

DRŽAVNI ARHIV U SPLITU

SUMARNI INVENTAR

**MUZEJ NARODNE REVOLUCIJE
SPLIT**

1956-1992

Broj fonda: HR DAST 258

Izradio: Vladimir Sabolić

Split, 2009.

	Str
S A D R Ź A J	2-3
UVOD	4
1. IDENTIFIKACIJA/PREPOZNATLJIVOST [Identifikacijska oznaka/signatura, Naslov, Kratica fonda, Klasifikacija, Vrijeme nastanka gradiva, Razina opisa, Količina i nosač zapisa]	5
2. KONTEKST	
Naziv stvaratelja	5
Upravna povijest	5-9
Povijest arhivskog fonda	9
Način preuzimanja ili predaje	10
3. SADRŽAJ I USTROJ	
Sadržaj	10
Odabiranje, izlučivanje i rokovi čuvanja	10-11
Plan sređivanja	11-12
4. UVJETI DOSTUPNOSTI I KORIŠTENJA	
Uvjeti dostupnosti,	12
Uvjeti objavljivanja ili umnožavanja	12
Jezik / pismo	12
Tvarne značajke i tehnički uvjeti	12
Obavijesna pomagala	12-13
5. DOPUNSKI IZVORI I BIBLIOGRAFIJA	
Dopunski izbori	13
Bibliografija	13
6. PODRUČJE KONTROLE OPISA	
Napomena	13
Napomena arhivista	13
Pravila i propisi	13
Vrijeme izrade opisa	13
7. SUMARNI INVENTARNI POPIS ARHIVSKOG FONDA /Serije, podserije i tehničke jedinice/	14-18
1. Spisi o osnivanju	14
2. Samoupravni opći akti	14
1.1. Statuti	
1.2. Pravilnici; poslovnici	
1.3. Samoupravni sporazumi i dogovori	
3. Zapisnici samoupravnih i stručnih organa	14

3.1. Zapisnici Savjeta/Proširenog zbora radnika, te zapisnici Radne zajednice/Zbora radnika	
3.2. Zapisnici Stručnog kolegija	
3.3. Zapisnici Komisije za prijem inventara	
4. Programi i izvještaji o radu ustanove	14
4.1. Višegodišnji	
4.2. Godišnji	
5. Opći spisi	
5.1. Registraturna pomagala /urudžbeni zapisnici	14-15
5.2. Opći spisi	15-16
5.3. Pečat ustanove	16
6. Izložbena djelatnost	16
6.1. Stalna izložba (stalni postav)	
6.2. Izložbe iz osnovne djelatnosti	
6.3. Dopunska izložbena i ostala djelatnost	
7. Spisi o osoblju Muzeja	16
7.1. Matične knjige radnika	
7.2. Osobni dosjei radnika	
8. Računovodstveni spisi	16-17
8.1. Budžetske knjige; završni računi	
8.2. Obrasci M 4; liste OD; kartoni OD	
9. Spisi Osnovne organizacije Saveza sindikata Hrvatske	17
10. Društvena priznanja ustanovi	17
11. Građevinski projektni spisi i elaborati o adaptaciji, rekonstrukciji i dogradnji zgrade stare splitske bolnice	
11.1. Zapisnici i spisi Komisije za izgradnju Muzeja	17
11.2. Građevinski projektni elaborati adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje zgrade Muzeja	17-18

UVOD

Fond Muzej narodne revolucije – Split predstavlja arhivistički izvor o stvaratelju koji je imao značajno mjesto u muzeološkom istraživanju novije povijesti Splita i Dalmacije, a čija je osnovna djelatnost bila: *sistematsko prikupljanje, čuvanje, stručno održavanje, sređivanje, proučavanje, znanstveno obrađivanje, izlaganje i publiciranje muzejskog gradiva iz povijesti radničkog pokreta, narodno-oslobodilačke borbe i socijalističke izgradnje s područja Splita i Dalmacije*

Kao jedinstvena muzeološka ustanova navedenog područja istraživanja u razdoblju 1956.-1992. godine u Splitu i srednjoj Dalmaciji, postigla je značajne rezultate u raznim vidovima svog djelovanja. Ustanova je dugogodišnjim sustavnim i stručnim djelovanjem, unatoč značajnim problemima u radu, stvorila važan vlastiti muzejski fundus, koji se danas nalazi u Muzeju grada Splita.

Pismohrana stvaratelja, iako sačuvana necjelovito, zajedno sa arhivskim gradivom stvaratelja u okviru kojih je Muzej povremeno djelovao, omogućuje proučavanje organiziranja i postignutih rezultata sustavnog muzeološkog istraživanja povijesti srednje Dalmacije i šire, od kraja 19. do devedesetih godina 20. stoljeća, iz područja stvarne nadležnosti stvaratelja.

1.1. Identifikacijska oznaka /signatura/	HR DAST 258
1.2. Naslov	MUZEJ NARODNE REVOLUCIJE - SPLIT
Kratica	MNRS
Klasifikacijska oznaka:	E.2.2.
1.3. Vrijeme nastanka gradiva	1955.-1996.
1.4. Razina opisa	Fond
1.5. Količina i nosač zapisa	Knjiga 24, kut. 39, mapa 2, pečat 1, fotografija s negativima 52; 4,05 d/m.
2.1. Naziv stvaratelja	Muzej narodne revolucije – Split

2.2. Upravna povijest

Prvu inicijativu za osnivanjem specijalizirane ustanove novije povijesti, muzejskog određenja, dao je još u tijeku ratnih zbivanja u Drugom svjetskom ratu u Dalmaciji, tadašnji pročelnik Prosvjetnog odjela Oblasnog narodnooslobodilačkog odbora Dalmacije i kasniji uvaženi kulturni i znanstveni radnik i akademik Cvito Fisković, objavivši 23. rujna 1944. godine članak „*Muzej narodnog oslobođenja*“ u dnevnom listu „*Slobodna Dalmacija*“. Znatno kasnije, pedesetih i šezdesetih godina 20. stoljeća, odlukama najviših političkih i državnih organa tadašnje FNR Jugoslavije i NR Hrvatske, o potrebi osnivanja specijaliziranih znanstveno-istraživačkih i muzejskih ustanova sa tematikom istraživanja najnovije povijesti, pokrenuto je osnivanje vrlo raznolikih formi ustanova, koje su započele sa ostvarivanjem navedenog. Na području Splita, djelovanje prednika navedenoj ustanovi /dalje: MNRS/ osnovanoj 1956. godine odvijalo se na slijedeći način.

Nakon navedenog članka Cvite Fiskovića o potrebi osnivanja specijaliziranog muzeja najnovije povijesti za područje Dalmacije, tijek zbivanja bitno je odstupao od izraženih stavova. Prva izložba na temu NOB-a u Splitu je održana u Muzeju grada Splita, 27. srpnja 1949. godine. Izložci sa navedene izložbe poslužili su kao osnova za osnivanje *Odjela NOB-e* u okviru Muzeja grada Splita. Odjel je osnovan 1. siječnja 1952. godine i djelovao je u neodgovarajućem prostoru u gradskom bedemu, nasuprot zgrade glavne pošte u Splitu, sa vrlo malim brojem stručnog osoblja. Od 12. rujna 1953. godine u navedenom prostoru za javnost je otvorena prigodna stalna izložba sa godišnjim brojem posjetilaca od 12 do 14 tisuća. Odlukom Gradskog narodnog odbora Split, broj 13.900, osnovana je 29. lipnja 1956. godine samostalna ustanova, *Muzej narodne revolucije u Splitu*, a iste godine donesena je i načelna, istina politička, odluka da se zgrada tadašnje civilne bolnice u Tomislavovoj ulici u Splitu, nakon preseljenja iste u nove prostore na Firulama, dodijeli Muzeju za trajno djelovanje. Identičnu odluku potvrdila je i Skupština općine Split 1962. godine. Kako je navedeno preseljenje gradske bolnice odgađano Muzej je lipnja 1959. godine preseljen u također neodgovarajući prostor, bez stalnog postava, u Kavanjinovu ulicu u Splitu i na navedenoj adresi ostao je do spajanja 1. srpnja 1968. godine sa

Centrom za historiju radničkog pokreta Dalmacije u novo osnovani Institut za historiju radničkog pokreta Dalmacije u Splitu /IHRPD/, sa sjedištem u ulici Šetalište Bačvice 10.

Osnovna muzeološko-stručna djelatnost Muzeja u razdoblju 1956.-1992. godina, sadržavala je osnovne odrednice koje je imao i Muzej narodne revolucije Hrvatske u Zagrebu, ograničene teritorijalno na područje Splita i srednje Dalmacije. *Osnovna djelatnost bila je: muzeološko djelovanje i pružanje muzeoloških usluga u izučavanju povijesti radničkog i komunističkog pokreta, narodnooslobodilačke borbe i socijalističke revolucije, te izgradnje socijalizma u Dalmaciji*, a što je ostvarivano kroz slijedeće osnovne vidove djelovanja:

- sustavno prikupljanje, čuvanje, stručno i znanstveno sređivanje, proučavanje, obrađivanje i pripremanje za izlaganje muzeološkog gradiva iz povijesti radničkog i komunističkog pokreta, NOB-e i socijalističke revolucije i izgradnje socijalizma u Dalmaciji
- prezentiranje muzeološkog gradiva javnosti putem stalnih, povremenih i pokretnih izložbi
- organiziranje predavanja, tečajeva, seminara, filmskih projekcija i sličnih oblika rada, suradnja sa školama, radnim organizacijama i ustanovama, društveno-političkim organizacijama i zajednicama i na taj način vršenje kulturno-prosvjetne i odgojne djelatnosti
- izdavanje kataloga i drugih muzeoloških i znanstveno-stručnih publikacija za upoznavanje i popularizaciju muzejskog gradiva
- osiguravanje stručne i tehničke zaštite muzejskog gradiva, u suradnji sa zavodima za zaštitu spomenika kulture
- unapređivanje muzejske struke i muzeoloških istraživanja s ciljem pružanja obavijesti o događajima iz povijesti radničkog pokreta, NOB-e i socijalističke izgradnje zainteresiranim radnim organizacijama, sredstvima javnog informiranja i pojedincima
- podizanje i usavršavanje muzejskih stručnih kadrova na području svoje djelatnosti
- suradnja sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu
- služenje muzejskim i arhivskim gradivom srodnih ustanova
- omogućavanje muzejskim, znanstvenim i stručnim radnicima proučavanje i obrađivanje muzejskog gradiva kojim raspolaže
- vođenje inventara i kartoteka muzejskog gradiva
- ostalim muzejskim odrednicama koje su proizlazile iz nadležnih zakona o muzejima

U razdoblju 1968.-1978. godina, nakon spajanja Centra i Muzeja, IHRPD je pravno postao ustanova od posebnog društvenog interesa. Upisan je u registar organizacija udruženog rada kod Okružnog privrednog suda u Splitu, broj Us-484/73, dana 25. listopada 1974. godine, reg. uložak 599. Osnovna djelatnost nastavila se na dotadašnje stvarne nadležnosti prednika.

Teritorijalna nadležnost organizacione jedinice Znanstveno-istraživački sektor IHRPD odnosila se na područje cijele Dalmacije, dok se teritorijalna nadležnost Muzeja, koji je bio druga organizaciona jedinica u okviru IHRPD, odnosila na područje općine Split.

Sredstva za organizacionu jedinicu Znanstveno-istraživački sektor osiguravale su pojedinačno općine u Dalmaciji, dok je djelatnost muzeološke organizacione jedinice financirala općina Split.

Kako niti novi prostor /Šetalište Bačvice 10/ za muzeološku djelatnost nije bio primjeren, jer nije bilo prostora za stalni postav kao niti za neophodan odgovarajući smještaj bogatih muzejskih zbirki, Skupština općine Split osnovala je ponovno 30. rujna 1977. godine (broj:02/7538/1) Muzej narodne revolucije u Splitu kao samostalnu ustanovu u kulturi. Ista je 01. siječnja 1978. godine započela sa radom u prostoru stare splitske bolnice /Tomislavova ulica/, a IHRPD je nastavio sa samostalnom znanstveno-istraživačkom djelatnošću.

U razdoblju 1978.-1992. godina MNRS prošao je razvojno kroz dvije različite faze. U prvoj (1980.-1987.), iako su se otvaranjem stalnog postava (25. listopada 1980. godine, cca 1.000 m²) i prelaskom u novo adaptiranu zgradu, investitor čega je bio općinski Fond za razvijanje i njegovanje tekovina revolucije i NOR-a, stvorili objektivni razlozi za nesmetan razvoj i normalan rad ustanove, navedeno nije iskorišteno, već se, uslijed neodgovarajućih i nestručnih intervencija i utjecaja tadašnjih organa društveno-političkih organizacija i državnih organa, te nestručnog rukovođenja ustanovom, situacija u Muzeju zaoštravala do te mjere, da su odlukom Skupštine općine Split, 7. svibnja 1987. godine u isti bile uvedene privremene mjere zaštite društvenog vlasništva. U periodu 1980.-1988. godina u rukovođenju Muzejem izmjenila su se četiri direktora, tri vršioca dužnosti direktora i jedna prinudna uprava, a broj kustosa pao je sa šest na dva i po. U drugom razdoblju (1987.-1992.), završetkom privremenih mjera zaštite društvenog vlasništva i kroz njihovo provođenje postignutim stupnjem ukupnih odnosa, stekli su se uvjeti za budući nesmetan rad ustanove. U prilog tomu govore i podaci da je tijekom 1989. godine, u svim programskim aktivnostima Muzeja sudjelovalo oko 64.000 posjetitelja.

Tomu je doprinijelo i gašenje djelatnosti IHRPD. Kako isti nije udovoljavao nekim odredbama Zakona o organizaciji znanstvenog rada SR Hrvatske (najmanje 15 zaposlenih, od kojih 8 sa znanstvenim zvanjem, NN 51/74.) pitanje osiguranja sredstava za njegovu osnovnu djelatnost stalno se postavljalo kao temeljni problem. Istu je financirala Skupština Zajednice općina Dalmacije, no kako za isto nisu postojale njene zakonske obveze, IHRPD-u kao dotiranoj ustanovi sredstva su stalno smanjivana, što je dovelo do gašenja njegovog rada 31. srpnja 1989. godine. Muzej narodne revolucije u Splitu preuzeo je početkom kolovoza 1989. godine pismohranu, Arhivsku zbirku i knjižnicu IHRPD, a dotadašnji znanstveni i stručni radnici IHRPD /šestoro/, raspoređeni su na odgovarajuće muzeološke poslove. Time je pravno završeno postojanje navedene ustanove i po posljednji puta isprepleli su se putovi ovih ustanova, djelatnosti i područja istraživanja u Splitu.

Početkom Domovinskog rata Muzej se stručno i programski uključio u nastupajuće razdoblje. U periodu 1990.-1992. bio je jedina muzejska ustanova u Splitu koja je nastavila sa širokom izložbenom djelatnošću /preko 50 izložbi/. Prigodom atletskog prvenstva Evrope u Splitu Muzej je priredio izložbu *Sport u Dalmaciji 1872.-1950.* U dogovoru sa Povijesnim muzejom Hrvatske iz Zagreba bila je postavljena izložba *Jelačić i njegovo doba.*

Muzej je, u suradnji s brojnim prognanicima iz Vukovara, te akademskom slikaricom Alietom Monas-Plejić, 1992.godine postavio i prvu izložbu u Dalmaciji o stradanjima stanovnika Vukovara i njihova grada. Bila je iste godine postavljena i prva izložba o 114. brigadi hrvatske vojske.

Na području srednje Dalmacije, uz velike napore, stručni radnici Muzeja pronalazili su i prikupili brojne muzejske predmete /više stotina/, svjedoke političkih i ratnih zbivanja prvih godina Domovinskog rata, koji se danas nalaze u fundusu Muzeja grada Splita.

U dogovoru s ravnateljima tadašnjeg Historijskog arhiva, Etnografskog muzeja, Prirodoslovnog muzeja i Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture iz Splita, u spremišta Muzeja smješteni su izabrani najvredniji dijelovi njihovih fundusa, kako bi su zaštitili od ratne ugroženosti. Isto je učinjeno i sa malakološkom zbirkom obitelji Bakotić iz Splita.

Obzirom na bitno vremensko i sadržajno širenje fundusa Muzeja te nove društvene procese, pristupilo se izradi stručne elaboracije za pretvaranje navedenog Muzeja u Povijesni muzej Dalmacije. Unatoč podršci struke u Splitu i šire /npr. tadašnjeg predsjednika Muzejskog savjeta Hrvatske dr. Gunjače, dr. Ive Maroevića i niza drugih/ te sličnim uspješnim procesima u Zagrebu, Puli, Makarskoj i još nekim sredinama, u tome se nije uspjelo.

Muzej je ukinut Odlukom Skupština općine Split, 2. srpnja 1992. godine, a svi stručni i ostali radnici našli su se, započetim postupkom likvidacijskog postupka od strane Okružnog privrednog suda Split 4. rujna 1992. godine, na Zavodu za zapošljavanje u Splitu. Iako je navedeni postupak trajao od 4. rujna 1992. godine do sredine 1995. godine, stvarni prestanak rada Muzeja narodne revolucije u Splitu je 4. rujna 1992. godine.

U razdoblju 1956.-1992. godina MNRS je u imao unutrašnju strukturu, koja se postepeno razvijala, a 1992. godine sastojala se od slijedećih ustrojstvenih sastavnica:

1) Zbirki muzejskih predmeta:

- a) *tiskanog gradiva (7.472 predmeta)*
- b) *fotografija, filmova i negativa (52.080 predmeta)*
- c) *trodimenzionalnih predmeta (1.765 predmeta)*
- d) *likovne zbirke (od 1980. godine; 154 predmeta)*
- e) *arhivske zbirke (od 1989. godine; 80.404 dokumenta)*

2) Fotolaboratorija

3) Specijalizirane knjižnice (*oko 2.650 naslova*)

4) Pedagoške službe (*stalni postav; multivizija; povremene izložbe; kino sala*)

5) Tehničke služba

6) Računovodstva

7) Uprave i administracije

Tijekom navedenog razdoblja postupci donošenje bitnih stručnih i ostalih odluka /srednjoročni i godišnji planovi, izvještaji o radu i dr./ i ostvarivanje društvene kontrole rada ustanove, te ostvarivanje samoupravnih i radnih prava zaposlenih, bilo je propisano i ostvarivano na osnovu zakonskih odredbi u statutima, pravilnicima i poslovnica o radu ustanove i njenih stručnih i samoupravnih organa. Ostvarivanje društvenog upravljanja i kontrole rada ustanove ostvarivano je od 1959. godine putem *Savjeta*, odnosno *Proširenog zbora radnika* u kome su uz sve zaposlene radnike ustanove bili i izabrani predstavnici osnivača, te predstavnici društveno-političkih organizacija, SIZ-a kulture i srodnih ustanova. Svi zaposleni u ustanovi ostvarivali su svoja prava putem *Radne zajednice*, odnosno *Zbora radnika*. Najviši stručni organ u ustanovi bilo je *Stručni kolegij*, koji je razmatrao i predlagao višegodišnje i godišnje muzeološko-stručne odrednice djelovanja ustanove. Stručni kolegij su sačinjavali voditelji odjela ustanove i isti je brinuo i o provođenju dogovorenih stručnih projekata. Svi navedeni organi redovito su održavali svoje sjednice, imali vlastite izabrane predsjednike i zapisnici istih najjasniji su i točan iskaz djelatnosti ustanove.

Rukovođenje u ostvarivanju programa rada ustanove i organizaciju procesa rada vršio je s mandatima od četiri godine, javnim natječajem izabrani direktor, a od 1991. godine ravnatelj ustanove.

Rješenjem Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu (br. 138/1-78, od 21. srpnja 1978. godine) bilo je utvrđeno „... da zbirka Muzeja narodne revolucije u Splitu... ima svojstvo spomenika kulture, zaštićuje se prema odredbama Zakona o zaštiti spomenika kulture i određuje se njezin upis u registar pokretnih spomenika kulture pod rednim brojem 103.“

Prema kategorizaciji muzejske građe koju propisuje Haška konvencija, Muzejski dokumentacioni centar u Zagrebu, kategorizirao je MNRS 2. rujna 1991. godine u C kategoriju (nacionalno-regionalno značenje fonda). Muzej je 1992. godine posjedovao oko 75.000 muzejskih predmeta i oko 80.000 arhivskih dokumenata.

U muzeološko-stručnom pogledu MNRS je usko surađivao sa srodnim ustanovama u Hrvatskoj i Jugoslaviji, a poseban suradnički odnos imao je sa Muzejom narodne revolucije Hrvatske i Muzejskim dokumentacionim centrom u Zagrebu, te sa muzejima novije povijesti u Dalmaciji.

Zakonitost u radu ustanove vršili su nadležni državni organi uprave na razini Splita, a delegatsku društvenu kontrolu vršila je Samoupravna interesna zajednica u oblasti kulture općine Split, koja je i financirala djelovanje muzeja u tom periodu.

2.3. Povijest arhivskog fonda

Unatoč važećim muzejskim i arhivskim pravnim normama u SR Hrvatskoj u razdoblju 1952.-1992. godina, gradivo fonda Muzeja, koje se sastojalo od zbirki muzejskih predmeta i pismohrane stvaratelja, od 1952. do 1980. godine, čuvalo se u neodgovarajućim prostornim i tehničkim uvjetima. Boraveći na tri lokacije, u vlažnim podrumskim neuvjetnim prostorima, s velikom opasnošću od vlage i požara, bez stalne izložbe, prostora za depoe i ostalu djelatnost, Muzej je trajno bio jedan od najtežih problema splitske kulture. Tek su useljnjem u namjenski rekonstruiran, adaptiran i dograđen prostor stare splitske civilne bolnice 1980. godine, sa stalnom izložbom i odgovarajućim spremištima i stručnim nadzorom, muzejski fundus i pismohrana Muzeja dobili zakonski propisani nivo čuvanja i zaštite. Istina, nakon 4. rujna 1992. godine i gašenja stvarne djelatnosti Muzeja, došlo je do nestručne i nedostatne skrbi za muzejsko i arhivsko gradivo u prostoru Muzeja, posebice do stvarnog preuzimanja muzejskog i arhivskog gradiva od sljednika 1998. godine, a u nekim vidovima i kasnije, posebice u odnosu na muzejsko gradivo. U tom razdoblju nestale su, između ostalog, knjige urudžbenih zapisnika općih spisa Muzeja za razdoblje 1978.-1991. godina; knjige zapisnika Zbora radnika Muzeja za razdoblje 1978.-1983. i 1989.-1992. godina, te zapisnika Stručnog kolegija Muzeja za razdoblje 1985.-1988. godina.

Zaključkom Okružnog privrednog suda u Splitu, posl. br. XRL 23/92., od 08. veljače 1995. godine, navedena Arhivska zbirka, te pismohrana MNRS pripala je Državnom arhivu u Splitu. Muzejsko gradivo pripalo je Muzeju grada Splita; fotolaboratorij je pripojen Etnografskom muzeju u Splitu, a specijalizirana knjižnica Muzeja pripala je Centru za društvena istraživanja u Splitu.

2.4. Način preuzimanja ili predaje

Pravno preuzimanje pismohrane MNRS i Arhivske zbirke bivšeg IHRPD izvršeno je 15. svibnja 1995., /DAST, Klasa: 612-06/97-01/10, od 17. siječnja 1997./, od prinudnog upravitelja Muzeja, po službenoj dužnosti. Fizičko preuzimanje istog gradiva iz prostora Muzeja narodne revolucije – Split, u likvidaciji, u novi prostor na Gripana izvršeno je u rujnu 1998. godine. Preuzeto je cca 220 d/m gradiva, uz primopredajni zapisnik i sumarni popis gradiva. U Knjizi primljenog gradiva Arhiva upisano je pod akvizicijom br. 371/1995., no naveden je samo naziv zbirke, količina i napomena olovkom da je preuzimanje izvršeno 1995. godine, no, bez upisa gradiva i ostalih propisanih elemenata. Gradivo fondova i zbirki Arhivske zbirke IHRPD bilo je nakon fizičkog preuzimanja, pod stručnim rukovođenjem arhivista specijalista Vladimira Sabolića, bivšeg voditelja navedene zbirke u IHRPD, obavijesno i fizički, pripojeno postojećim fondovima i zbirkama Arhiva. Ostali samosvojni fondovi i zbirke uvršteni su kao takvi u novostvoreni *Opći registar fondova i zbirki Arhiva*.

Gradivo pismohrane MNRS (16,1 d/m) preuzeto je bez primopredajnog zapisnika i popisa, kao nesređeno gradivo, istovremeno sa gradivom Arhivske zbirke IHRPD 1998. godine. U Knjizi primljenog gradiva Arhiva upisano je pod akvizicijom br. 364/1998., no, s nepotpunim ili netočnim podacima.

3.1. Sadržaj

Fond MNRS sastoji se od serija i podserija prema organizacionoj strukturi stvaratelja, a uglavnom ga čine opći i predmetni spisi. Predmetni spisi odnose se prvenstveno na ostvarene ili započete izložbene i znanstveno-stručne projekte stvaratelja, te postupke adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje zgrade stare splitske bolnice.

Gradivo fonda čine samoupravni opći akti (statuti, pravilnici, poslovnici); zapisnici samoupravnih i stručnih organa; višegodišnji i godišnji programi i izvještaji o radu ustanove i radnika Muzeja; urudžbeni zapisnici općih spisa i opći spisi o svim vidovima djelovanja stvaratelja; primopredajni zapisnici i popisi preuzetih muzejskih predmeta te arhivskog gradiva; potvrde za ostvarivanje zakonskih prava; predmetni spisi izložbenih projekata te ostvarenih ili započelih znanstvenih i stručnih projekata; spisi o objavljenim izdanjima stvaratelja; spisi o muzeološkoj izradi stalnog postava i organizaciji rada Muzeja; računovodstveni spisi (financijski planovi, završni računi, liste osobnih dohodaka radnika, obrasci M4); spisi priručne knjižnice; spisi sindikalne organizacije koja je djelovala kod stvaratelja i drugi.

Navedeni spisi imaju karakter pravnih akata, zapisnika, dopisa, odluka, oglasa, odobrenja, evidencija i popisa, rješenja, obavijesti, mišljenja, potvrda, prijedloga, izvještaja, statističkih izvještaja, platnih spisa, građevinske projektne dokumentacije i slično.

3.2. Odabiranje, izlučivanje i rokovi čuvanja

Obavijesni podaci o prethodnom odabiranju i izlučivanju gradiva ovog fonda kod stvaratelja nisu pronađeni. U Arhivu je 2003. godine izvršeno izlučivanje pretežito računovodstvenih spisa kojima je istekao zakonski rok čuvanja (kut. 12, registratora 57, sv. 2; 7,1 d/m).

Prigodom rada na sređivanju fonda 2009. godine izdvojeni su multiplikati, kao i registraturno gradivo koje nije imalo karakter arhivskog gradiva (sv. 22; 5,4 d/m), te je isto

izlučeno odobrenjem Povjerenstva za odabiranje i izlučivanje Arhiva, dana 13. siječnja 2010. godine.

3.4. Plan sređivanja

Budući je fond preuzet u nesređenom stanju, a kako u samom gradivu fonda nisu pronađeni propisi ili zapisani principi djelovanja stvaratelja u pogledu odlaganja spisa, nastojalo se rekonstruirati registraturno poslovanje i sustav odlaganja spisa. Stoga je gradivo sređeno sukladno utvrđenom ili pretpostavljenom prvobitnom redu stvaratelja, odnosno njegovom registraturnom sustavu. Izvršena je detaljna identifikacija knjiga i spisa, izdvojeno je gradivo tri druga stvaratelja (0,4 d/m), te su oblikovane serije i podserije. U slučajevima kad nisu postojale urudžbene oznake, gradivo je sređeno tematski, odnosno kronološki i stavljeno je u pripadajuće tematske cjeline ili na kraj odnosno godine ili razdoblja. Na kraju je izvršeno detaljno sređivanje unutar serija i podserija, te formiranje tehničkih jedinica.

Sustav odlaganja spisa u MNRS bio je relativno jednostavan. Spisi su odlagani pojedinačno po rastućem urudžbenom broju u urudžbenom zapisniku, za svaku godinu od broja jedan. Kazala spisa nisu vođena. Spisi koji su se odnosili na pojedine izložbene i stručne projekte oblikovani su u predmete i grupe predmeta.

Tijekom sređivanja iz gradiva su izdvojeni spisi kojima je istekao rok čuvanja, spisi objavljenih izdanja, te multiplikati.

Sređivanjem je arhivski fond HR-DAST-258 /Muzej narodne revolucije - Split/ klasificiran u sljedećih 11 serija i 22 podserije:

- 1. Spisi o osnivanju (1956.-1991.)**
- 2. Samoupravni opći akti (1956.-1989.)**
 - 1.1. Statuti
 - 1.2. Pravilnici; poslovnici
 - 1.3. Samoupravni sporazumi i dogovori
- 3. Zapisnici samoupravnih i stručnih organa (1956.-1992.)**
 - 3.1. Zapisnici Savjeta/Proširenog zbora radnika, te zapisnici Radne zajednice/Zbora radnika
 - 3.2. Zapisnici Stručnog kolegija
 - 3.3. Zapisnici Komisije za prijem inventara
- 4. Programi i izvještaji o radu ustanove (1955.-1992.)**
 - 4.1. Višegodišnji
 - 4.2. Godišnji
- 5. Opći spisi (1956.-1996.)**
 - 5.1. Registraturna pomagala /urudžbeni zapisnici
 - 5.2. Opći spisi (1956.-1992.)
 - 5.3. Pečat ustanove (1978.-1992.)
 - 5.4. Opći spisi likvidacijskog postupka (1992.-1996.)
- 6. Izložbena djelatnost (1960.-1992.)**
 - 6.1. Stalna izložba (stalni postav)
 - 6.2. Izložbe iz osnovne djelatnosti
 - 6.3. Dopunska izložbena i ostala djelatnost
- 7. Spisi o osoblju Muzeja (1956.-1992.)**
 - 7.1. Matične knjige radnika
 - 7.2. Osobni dosjei radnika

8. Računovodstveni spisi (1958.-1989.)

- 8.1. Budžetske knjige, završni računi
- 8.2. MNRS u likvidaciji (1992.-1995.)
- 8.3. Obrasci M 4; liste OD; kartoni OD

9. Spisi Osnovne organizacije Saveza sindikata Hrvatske (1961.-1963; 1982.-1984.)

10. Društvena priznanja ustanovi (1976.-1992.)

11. Građevinski projektni spisi i elaborati o adaptaciji, rekonstrukciji i dogradnji zgrade stare splitske bolnice (1964.-1981.)

- 11.1. Zapisnici i spisi Komisije za izgradnju Muzeja
- 11.2. Građevinski projektni elaborati adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje zgrade stare splitske bolnice

4.1. Uvjeti dostupnosti

Fond ima status javnoga arhivskoga gradiva.

Korištenje gradiva fonda dostupno je sukladno člancima 18. do 28. *Zakona o arhivskom gradivu i arhivima* (NN 105/1997), *Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva* (NN 67/1999), te *Pravilniku o radu čitaonice Državnog arhiva u Splitu*

4.2. Uvjeti objavljivanja ili umnožavanja

Način, uvjeti i postupak korištenja javnog arhivskog gradiva, te izrada preslika i ovjerovljenih prijepisa, utvrđeni su *Pravilnikom o korištenju arhivskog gradiva*, te *Pravilnikom o radu čitaonice Državnog arhiva u Splitu*.

4.3. Jezik/pismo

Gradivo je pisano hrvatskim jezikom. Pismo je latinica.

4. 4. Tvarne značajke i tehnički uvjeti

Kako arhivsko gradivo fonda nije bilo čuvano u odgovarajućim uvjetima, na papiru postoje manja oštećenja, nastala uporabom spisa, te dotrajalošću metalnih dijelova spisa. Navedena oštećenja ne utječu na čitljivost spisa. Ukupno uzevši, gradivo je u dobrom stanju. Restauratorski zahvati nisu vršeni. Spisi u tehničkim jedinicama uloženi su u nove košuljice i standardne arhivske kartonske kutije s omogućenim protokom zraka.

4.5. Obavijesna pomagala

Registraturna pomagala za fond MNRS – Split čine urudžbeni zapisnici spisa za razdoblje 1956.-1968. te 1992.-1995. godina (osam knjiga). Arhivsko pomagalo predstavlja ovaj sumarni opis arhivskog gradiva na razini fonda, načinjen u Državnom arhivu u Splitu u prosincu 2009. godine, sukladno Općoj međunarodnoj normi za opis arhivskog gradiva ISAD(G). Uslijed

manjeg obima fonda, prigodom izrade ovog opisa arhivskog gradiva nisu izrađena dodatna obavijesna pomagala /npr. predmetno kazalo ili kazalo mjesta/.

5.3. Dopunski izvori

Kao dopunski izvori za proučavanje ovog fonda mogu poslužiti arhivski fondovi:

- MUZEJ GRADA SPLITA, za razdoblje 1949.-1956.godina (fond se nalazi kod stvaratelja)
- HR-DAST 262 - Institut za historiju radničkog pokreta Dalmacije – Split, za razdoblje 1968.-1978. godina
- HR-DAST 222 - Samoupravna interesna zajednica u oblasti kulture općine Split (1974.-1990.)

5.4. Bibliografija izdanja stručnih radnika MNRS – Split 1969.-1977.

1. Ugrina, Jozo, Stanje i problemi Instituta za historiju radničkog pokreta Dalmacije s posebnim osvrtom na Muzej narodne revolucije u Splitu, Split, IHRPD, 1969, str. 36.
2. Kovač, Tatjana – Vojnović, Mijo, U spomen revoluciji, IHRPD, Split, 1976, str. 399.
3. „Glas Splita“, kritičko izdanje, priredila Kovač Tatjana, IHRPD, Split, 1977, str. 175.

6.1. Napomena

Prigodom navođenja bilješki o korištenom gradivu fonda, potrebno je navesti naziv ustanove i matični broj fonda, kraticu naziva fonda i tehničku jedinicu, naziv serije ili podserije i predmeta /spisa/: npr. *DAST-258, MNRS -1, Samoupravni opći akti*.

6.1. Napomena arhivista

Sređivanje gradiva izvršio i opis izradio Vladimir Sabolić, arhivist-specijalist

6.2. Pravila i propisi

ISAD(G): Opća međunarodna norma za opis arhivskog gradiva, 2. izdanje, Hrvatski državni arhiv, Zagreb 2001.

ISAAR (CPF): Međunarodna norma arhivističkoga normiranoga zapisa za pravne i fizičke osobe te obitelji, Hrvatski državni arhiv, Zagreb 1999.

6.3. Vrijeme izrade opisa

Prosinac 2009.

SUMARNI INVENTARNI POPIS ARHIVSKOGA FONDA

MUZEJ NARODNE REVOLUCIJE – SPLIT

(1956-1992); [1955]1956-1992[1992-1996]: knj. 24, kut. 39, mape 2, fotografija s negativima 52, pečat 1; 4,05. SI.

Serije i podserije	Red. br. tehničke jedinice	Naziv/vrsta arhivskoga gradiva	Raspon god. arh. gradiva	Broj; datum; bilješka
1.	1.	<i>Spisi o osnivanju</i>	1956.-1991.	sv. 1; 0,02
2.		<i>Samoupravni opći akti</i> (statuti, pravilnici, samoupravni dogovori i sporazumi)	1956.-1989.	sv. 1; 0,08.
2.1.		1) Statuti	1956.-1985.	sv. 1; 0,02
2.2.		2) Pravilnici	1960.-1989.	sv. 1; 0,04
2.3.		3) Samoupravni dogovori i sporazumi	1978.-1979.	sv. 1; 0,02
3.	2.	<i>Zapisnici samoupravnih i stručnih organa</i>	1956.-1992.	knj. 8, kut. 1,3; 0,13;
3.1.		1) Zapisnici Savjeta/Proširenog zbora radnika	1956.-1968. 1977.-1986.	sv. 1; 0,01.
		2) Zapisnici Radne zajednice	1964.-1968.	sv. 1; 0,01.
		3) Zapisnici Zbora radnika	1983.-1989.	knj. 5, sv. 1; 0,07.
		4) Zapisnici Privremenog kolegijalnog organa	1987.-1988.	knj 1; 0,01.
3.2.	1) Zapisnici Stručnog kolegija	1978.-1984. 1989.-1992.	knj. 2; 0,02	
3.3.	3.	2) Zapisnici Komisije za prijem inventara	1980.-1981.	sv.1; 0,01
4.		<i>Programi i izvještaji o radu ustanove</i>	1955.-1992.	kut. 1; 0,18.
4.1.		3) Višegodišnji programi i izvještaji	1955.-1965.	sv. 1; 0,01.
4.2.	4.	4) Godišnji programi i izvještaji	1955.-1968. 1976.-1986.	sv. 1; 0,07.
		Godišnji programi i izvještaji	1988.-1992.	sv. 1; 0,1.
5.		<i>Opći spisi</i>	1956.-1996.	knj. 7, kut. 17; 1,8.
5.1.	5.	Urudžbeni zapisnici općih spisa	1956.-1968. 1992.-1995.	knj. 7; 0,1.
		Urudžbeni zapisnik općih spisa	1956.-1957.	1956.(br. 1-144); 25.VII-31.XII 1957.(br. 1-321) knj. 1; listova 199
	6.	”	1958.-1964.	1958. (br. 1-231) 1959. (br. 1-227) 1960. (br. 1-169) 1961. (br. 1-209) 1962. (br. 1-262) 1963. (br.1-297) 1964. (br.1-250) kut. 1; listova 100

Serije i podserije	Red. br. tehničke jedinice	Naziv/vrsta arhivskoga gradiva	Raspon god. arh. gradiva	Broj; datum; bilješka
5.2.	25.	Opći spisi	1989.-1990.	1989. (br. 1-434) 1990. (br. 1-170)
	26.	„	1990.-1991.	1990. (br. 171-321) 1991. (br. 1-266) + 7 fotografija ratnog skloništa u Muzeju
	27.	1) Opći spisi 2) Okrugli pečat s natpisom „MUZEJ NARODNE REVOLUCIJE SPLIT“ s grbom SRH u sredini	1992. 1978.-1992.	br. (1-162) - promjer 3,2 mm; od gume, s drve- nim rukohvatom
5.3.	27.	1) Spisi o otvaranju postupka likvidacije Muzeja: rješenje; zapisnici sjednica Stečajnog vijeća Okružnog privrednog suda u Splitu 2) Opći spisi: Muzej narodne revolucije u likvidaciji	1992.-1995. 1992.-1996.	br. 1-100
5.4.	28.	1) Spisi o otvaranju postupka likvidacije Muzeja: rješenje; zapisnici sjednica Stečajnog vijeća Okružnog privrednog suda u Splitu 2) Opći spisi: Muzej narodne revolucije u likvidaciji	1992.-1995. 1992.-1996.	br. 1-100
6.		<i>Izložbena djelatnost</i>	1960.-1992.	<i>knj. 1, kut. 2; 0,2.</i>
6.1.	29.	1) Stalna izložba (stalni postav) - zapisnici Radne grupe za stalnu izložbu - koncepcije; osnovni principi izložbe; globalni idejni muzeološko -znanstveni plan izložbe; tematski scenariji; vodič; fotografije stalne izložbe	1960.-1991. 1978.-1979. 1960.-1991.	- 0,07 - knj.1 - spisi; elaborati; 45 fotografija s negativima
6.2.		2) Izložbe iz osnovne djelatnosti - samostalne (popis izložbi; katalozi-deplijani; scenariji izložbi)	1974.-1990.	- 0,03
6.3.		1) Izložbe iz osnovne djelatnosti - suorganizatorske (katalozi-deplijani; scenariji izložbi)	1985.-1992.	- 0,04
	30.	2) Dopunska programska izložbena i ostala djelatnost (katalozi; programi filmskih ciklusa; programi predavanja)	1986.-1992.	- 0,06
7.		<i>Spisi o osoblju Muzeja</i>	1956.-1992.	<i>knj. 2, sv. 1, 0,05.</i>
7.1.	31.	Matična knjiga radnika	1956.-1978.	- od 1965.godine i radnici IHRPD
	32.	Matična knjiga radnika	1978.-1992.	
7.2.		1) Dosjei radnika (A. Katunarić, T. Kovač, J. Markovina, M. Vojnović)	1956.-1992.	- 0,02 - specimina
8.	33.	<i>Računovodstveni spisi</i>	1956.-1992. 1995.	<i>knj. 2, kut. 6; 0,56</i>
8.1.		2) - Budžetska knjiga - Završni računi	1956.-1959. 1960.-1968.	- 0,08
	34.	Završni računi	1978.-1992.	

Serijske i podserijske jedinice	Red. br. tehničke jedinice	Naziv/vrsta arhivskoga gradiva	Raspon god. arh. gradiva	Broj; datum; bilješka
8.2.	35.	MNRS u likvidaciji: 1) Inventurni popis sa stanjem 3. rujna 2) Glavna knjiga i dnevnici	1992. 1992.-1995.	- 0,04 - kartice; 0,06
8.3.	36.	1) Obrasci M4	1980.-1992.	- 0,05
		2) Kartoni osobnih dohodaka radnika	1978.-1992.	- 0,05
	37.	1) Računovodstveni spisi 2) Liste osobnih dohodaka (platne liste)	1956; 1968. 1978.-1987.	- specimina
		1) Liste osobnih dohodaka (platne liste)	1988.-1992. 1995.	- 0,08
9.	38.	2) <i>Društvena priznanja ustanovi</i>	<i>1976.1992.</i>	<i>- kom. 6; 0,01</i>
10.		3) <i>Spisi Osnovne organizacije Saveza sindikata</i>	<i>1961.-1963. 1982.-1984.</i>	<i>- 0,01</i>
11.		<i>Spisi i građevinski projektni elaborati adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje zgrade Muzeja</i>	<i>1964.-1981.</i>	<i>- knj. 1, kut. 12, fotografija 19; 1,2</i>
11.1.	39.	1) Zapisnici Komisije za izgradnju Muzeja 2) Spisi Komisije za izgradnju Muzeja 3) Foto-snimci faza adaptacije	1974.-1979. 1964. 1974.-1979. 1978.-1979.	- knj. 1; 0,02 - 0,07 - kom.19; 0,01
11.2.	40.	Građevinski projektni elaborati: - skice za projektni zadatak - glavni projekat adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje	1974.-1975.	
	41.	Građevinski projektni elaborati: - idejno programske skice; aproksimativni troškovnik; gl. projekat: nacrti, hidrantska mreža i odvodnja oborinskih voda i okoliša, opskrbna ulica	1977.-1979.	
	42.	Građevinski projektni elaborati: - gl. projekat: oznaka radova, skloništa, statički proračun - uređenje terena 1, 2	1977.-1980.	
	43.	Građevinski projektni elaborati: - troškovnik i dokaznice mjera - armaturni plan 1, 2	1977.-1978.	
	44.	Građevinski projektni elaborati: - armaturni plan I, II - palirski nacrti 1-osnove	1978.	
	45.	Građevinski projektni elaborati: - palirski nacrti 2-fasade; unutarnje uređenje; shema aluminarije, snimak objekta; polihromni plan; detalji	1975.-1978.	
	46.	Građevinski projektni elaborati: - vodovod i kanalizacija; automatika; električne instalacije; ventilacija i zračno grijanje	1977.-1978.	

Serijski i podserijski broj	Red. br. tehničke jedinice	Naziv/vrsta arhivskoga gradiva	Raspon god. arh. gradiva	Broj; datum; bilješka
11.2.	47.	Građevinski projektni elaborati: - centralno grijanje i klimatizacija; automatika klimatizacije i kotlovnice; centralno grijanje-izvedbeno stanje; vodovod i kanalizacija-sklonište	1975.-1981.	
	48.	Građevinski projektni elaborati: - vanjska rasvjeta bedema; toplovodna kotlovnica; vatrodojavna instalacija; mehanička ventilacija; hortikulturno rješenje-gl. projekat; termo instalacije; sklonište-el. instalacije, spisi i fotografije skloništa prije adaptacije; razni pojedinačni nacrti	1975.1978.	- 6 fotografija
	49.	Građevinski projektni elaborati: - idejni projekat uređenja prostora na bedemu kod Muzeja	1979.	- velika mapa
	50.	Građevinski projektni elaborati: - izvedbeni projekat uređenja prostora na bedemu kod Muzeja	1979.	- velika mapa