

DRŽAVNI ARHIV U SPLITU

ANALITIČKI INVENTAR

ZBIRKA PLANOVA INŽENJERJSKE DIREKCIJE U PULI

1855.-1916.

HR-DAST 191-1

Split, 2011.

SADRŽAJ

OPIS ZBIRKE	2
1. IDENTIFIKACIJA (<i>Identifikacijska oznaka/signatura; Naslov; Vrijeme nastanka; Razina opisa; Količina i nosač zapisa; Klasifikacija</i>).....	2
2. KONTEKST (<i>Naziv stvaratelja; Upravna povijest; Povijest arhivske zbirke; Način preuzimanja ili predaje</i>).....	2
3. SADRŽAJ I USTROJ (<i>Sadržaj; Odabiranje, izlučivanje i rokovi čuvanja; Plan sređivanja</i>).....	3
4. UVJETI DOSTUPNOSTI I KORIŠTENJA (<i>Uvjeti dostupnosti; Uvjeti objavljivanja ili umnožavanja; Jezik/pismo u gradivu; Tvarne značajke i tehnički uvjeti; Obavijesna pomagala</i>).....	4
5. DOPUNSKI IZVORI (<i>Postojanje i mjesto čuvanja izvornika; Postojanje i mjesto čuvanja preslika; Dopunski izvori; Bibliografija</i>).....	5
6. NAPOMENA (<i>Napomena; Pravila i propisi; Nadnevak izrade opisa</i>).....	5
7. KONTROLA OPISA.....	6
INVENTARNI POPIS ZBIRKE - (ABECEDNO KAZALO)	7

OPIS ZBIRKE

1. IDENTIFIKACIJA

1.1. <i>Identifikacijska oznaka/signatura</i>	HR-DAST-191/I.
1.2. <i>Naslov</i>	Zbirka planova inženjerijske direkcije u Puli
1.3. <i>Vrijeme nastanka građiva</i>	1855.-1916.
1.4. <i>Razina opisa</i>	zbirka
1.5. <i>Količina i nosač zapisa</i>	79 kom.
1.6. <i>Klasifikacija</i>	L.1.5.

2. KONTEKST

2.1. <i>Naziv stvaratelja</i>	Lučki admiralat/admiralitet Inženjerijska direkcija u Puli
2.2. <i>Upravna povijest</i>	

U završnim bitkama koje su se vodile tijekom 1813. i 1814. godine gdje je engleska mornarica napadala s mora, a austrijska vojska s kopna, prestaje francuska vlast nad krajevima koji su Odlukom Bečkog kongresa (1814.-1815.) pripali Austriji. Potpisivanjem završnog akta od 9. lipnja 1815. Austrija je dobila Tirol, Vorarlberg, Lombardiju, Veneciju, Ilirske provincije (Korušku, Kranjsku, Trst, Istru, dijelove Banske Hrvatske i hrvatske Vojne krajine i Dalmaciju).¹ Do revolucionarne 1848. godine i ustanka u Veneciji, venecijanski Arsenal bio je glavna pomorska baza i istraživački centar austrijske mornarice. Zbog tih događaja, a iz strateških razloga Austrija je premjestila Arsenal i ratnu luku iz Venecije u Pulu. Zasluga za to pripala je Hansu Birchu Dahlerupu koji je reorganizacijom i kadrovskom obnovom na položaj komandanta austrijske mornarice postavljen 1849. godine. Naime, po naređenju cara F. Josipa I. u kolovozu 1850. godine, komisija sa zapovjednikom mornarice H.B. Dahlerupom obišla je istočnu obalu sjevernog Jadrana kako bi pronašli mjesto koje bi najbolje odgovaralo za gradnju nove glavne ratne luke. Izabrana je Pula, jer je raspolagala prostorom i zaštićenim akvatorijem.² Godine 1850. u Puli su započeti veliki građevinski radovi. Kad je car F. Josip I. položio temeljni kamen za Arsenal 1856. godine³, neki su objekti bili u izgradnji, a neki već dovršeni. Nakon toga podignute su sljedeće vojno pomorske građevine: bolnica, crkva, groblje, sud sa zatvorom,

¹ Bečki kongres, Enciklopedija leksikografskog zavoda sv. 1, Zagreb 1966, str. 338.

² Stanko Piplović, Fortifikacijski sustav Pule iz 19. stoljeća - potreba detaljnijeg istraživanja i zaštite, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 14/1988. - 15/1989., Zagreb 1990., str. 188.

³ Mate Balota, Puna je Pula, Pula - Rijeka 1981., str. 51.

mornarička i pješačka vojarna, zgrada Admiraliteta, Hidrografski institut, Zvezdarnica, Mornarički tehnički komitet, časnički dom, brodogradilište i Arsenal, naselje za djelatnike u Arsenalu, Pomorski muzej, spomenik admiralu Tegethoffu i spomenik carici Elizabeti te dva prstena od ukupno 25 utvrda oko grada. Starijih utvrda bilo je 12, a 13 novih utvrda činile su širi luk oko baze.⁴

U međuvremenu, Austrija stvara svoje vojno-pomorsko ustrojstvo tako što 1850. godine osniva lučke admiralate u Veneciji, Trstu i Puli⁵. Do 1866. godine sva tri sjedišta imaju isti djelokrug nadležstva. Od tada Ratna mornarica Austrije definitivno i kompletno napušta zauvijek svoju raniju, dotadašnju ratnu luku u Veneciji na osnovi zaključenog mira u Beču (3. X. 1866.) pa iste godine seli u novoizgrađenu ratnu luku u Puli, gdje ostaje do svoje propasti 1918. godine u prvom svjetskom ratu.⁶ Uprava svih mornaričkih jedinica, nadležstva, ustanova, škola i zavoda centralizira se u Puli. Tijekom razvoja pri Vojno-mornaričkom admiralitetu nastajali su pojedini upravni odjeli i to: sudski, sanitetski, ekonomsko-administrativni, mobilizacijski i vojni⁷. Za potrebe vojne uprave u Puli pri vojnom odjelu djelovala je Inženjerijska direkcija (K.u.K. Genie Direction in Pola) zadužena za planiranje i izvođenja građevinskih radova⁸. Inženjerijska direkcija imala je i svoju pismohranu gdje je po određenom sustavu odlagano gradivo nastalo njenim djelovanjem.⁹ Izgradnja i adaptacija vojnih objekata trajala je sve do 1918. god. odnosno do završetka I. svjetskog rata i sloma Austrije kada ih preuzima Italija.

2.3. Povijest arhivske zbirke

Zbirka planova, nacрта i nešto kopija predstavlja samo mali dio velikog opusa nastalog kao rezultat dugogodišnjeg rada Inženjerijske uprave u Puli. Ovo vrijedno arhivsko gradivo čuvalo se u Komandi Vojno-pomorske oblasti u Splitu i Komandi Vojno-pomorskog sektora u Puli koji su ga rashodovali kao nepotrebno. Oko 1990. godine prošlog stoljeća gradivo je sakupljeno i 1992. godine predano Arhivu.

2.4. Način preuzimanja ili predaje

Arhivsku zbirku sakupio je i darovao Arhivu dr. Stanko Piplović 1992. godine. Zbirka je upisana u Knjigu primljene arhivske građe HAS-a/PAS-a na str. 230, upis br. 348.

⁴ S. Piplović, n.dj. (2) str. 188.

⁵ Gordana Tvrdić, Zbirka planova Inženjerijske direkcije u Puli 1855.-1919. (K. u K. Genie Direction zu Pola 1850. - 1918.) , Hrvatske obalne utvrde u 19. i 20. stoljeću, Split 1993. str. 64.

⁶ Roman Lukin, Mornarička biblioteka (K.u.K. Marine-Bibliothek), Pula 1986., str. 20.

⁷ isto

⁸ Gordana Tvrdić, n.d.(5).

⁹ Gordana Tvrdić, n.d.(5) str. 65.

3. SADRŽAJ I USTROJ

3.1. *Sadržaj*

Inženjerijska direkcija postojala je od 1850.-1918. godine ali se sačuvani materijal odnosi samo na razdoblje od 1855. do 1916. godine. Zbirka sadrži ukupno 79 komada planova i nacrti i to šezdeset originalnih crteža i devetnaest kopija izrađenih ozalit tehnikom. To su planovi i nacrti utvrda i baterija u pojedinim fazama izgradnje. Unutar zbirke su planovi i nacrti podijeljeni u 23 skupine. Dvadeset dvije skupine odnose se na sljedeće vojne utvrde i baterije: Benedetto, obalna baterija; Bourguignon, utvrda; Brioni Minori, obalna utvrda i baterija za lansiranje torpeda; Cavarolla obalna utvrda; Castellier, utvrda; Fisella baterija; Forno, obalna utvrda; Lussin, obalna utvrda; Madonna, utvrda; Marie-Louise, utvrda; Monte Cope, Mussill, obalna utvrda; Naviglio, baterija; Ovina, obalna baterija; Peneda, obalna utvrda; Punta Cristo, obalna utvrda; Signole, spremište za barut; St. Giovanni, obalna baterija; Stoja, obalna utvrda; Tegetthoff, obalna utvrda; Valmaggione, obalna utvrda i Zonchi, baterija. U dvadeset trećoj skupini nalaze se razni planovi i nacrti koji su nastali od istog tvorca, ali bez naznačenog lokaliteta.

Na svakom nacrtu nalazilo se više pečata:

1. „K.K. Genie Direction zu Pola“ u ovalu bez grba.
2. „K.K. Geniedirektion in Pola“ s grbom Monarhije u krugu. Ovaj pečat ponekad se javlja i u ovalnom obliku s malim izmjenama u tekstu.
3. „K.K. Genie-direction in Pola“ s grbom Monarhije u ovalu. Uz ovaj pečat uvijek se nalazi naljepnica ili pravokutni pečat s topografskim podacima (broj ormara, pretinaca i fascikle) o smještaju nacrti.
4. „Direzione del Genio Militare per la Marina di Pola, Disegno N... Serie...“ Ovaj pečat pravokutnog je oblika. U pojedinim slučajevima čak je izvorni njemački naslov ostrugan i zamijenjen talijanskim, a česte su i naknadno upisane i legende na talijanskom jeziku.¹⁰

3.2. *Odabiranje, izlučivanje i rokovi čuvanja*

Iz zbirke nije ništa izlučeno te je predviđeno trajno čuvanje.

3.3. *Dopune*

Nije bilo novih preuzimanja.

3.4. *Plan sređivanja*

Gradivo je identificirano i arhivistički sređeno po pravilima sređivanja specijalnih vrsta

¹⁰ isto

arhivskoga gradiva. Tijekom rada utvrđeno je da ovi planovi i nacrti, što im svakako ne umanjuje vrijednost, predstavljaju samo malen i necjelovit dio golemog opusa nastalog dugogodišnjim intenzivnim radom Inženjerijske direkcije u Puli. Stoga pri sređivanju nije bilo moguće uspostaviti prvobitni administrativni red po kome je gradivo bilo odlagano.

Gradivo je sređeno tako što su formirane skupine, a svaka skupina odnosi se na pojedini lokalitet, odnosno na pojedinu utvrdu ili bateriju i imenovana je nazivom te građevine.

Skupine su složene po abecednom redu te označene rimskim brojem od I. do XXIII., a svaki nacrt unutar pojedine skupine označen je arapskim brojem. Ispred brojeva stavljena su početna slova prve dvije riječi iz naziva Zbirke Z.P. (Zbirka Plakata). Npr. Sig. Z.P.I/1 odnosi se na prvu skupinu Zbirke Benedetto, obalna baterija.

4. UVJETI DOSTUPNOSTI I KORIŠTENJA

4.1. Uvjeti dostupnosti

Budući da gradivo ima status javnog arhivskog gradiva, dostupno je sukladno Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva N.N. 67/99 i Pravilnika o radu čitaonice Državnog arhiva u Splitu od 13.06.2005.

4.2. Uvjeti objavljivanja i umnožavanja

Sukladno Pravilniku o korištenju arhivskoga gradiva N.N. 67/99 i Pravilnika o radu čitaonice Državnog arhiva u Splitu od 13.06.2005. dozvoljeno je objavljivanje ili umnožavanje arhivskoga gradiva.

4.3. Jezik/pismo u gradivu

Na planovima i nacrtima legende su na njemačkom jeziku, nazivi utvrda i baterija na talijanskom jeziku, a pisani su latinicom.

4.4. Tvarne značajke i tehnički uvjeti

Papir različite debljine i škrobljeno platno. U Središnjem laboratoriju za konzervaciju i restauraciju Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu restaurirano je i konzervirano 33 nacrti. Zbirka je smještena prema Pravilniku o uvjetima smještaja, opreme, zaštite i obrade arhivskoga gradiva, broju i strukturi stručnog osoblja arhiva N.N. 65/04.

4.5. Obavijesna pomagala

- Gordana Tvrdić, Inventar „Zbirka planova Inženjerijske direkcije u Puli 1855.-1916. (K.u.K. Genie Direction zu Pola 1850.-1918.)“, Hrvatske obalne utvrde u 19. i 20. stoljeću, Split 1993., str. 63-70.

- Milan Pojić, Sumarni inventar Pulski admiralat (Das Hafenadmiralat in Pola) 1851.-1918., Zagreb 1998.

5. DOPUNSKI IZVORI

5.1. Postojanje i mjesto čuvanja izvornika

Državni arhiv u Splitu, glavno spremište prostorija br. 6.

5.2. Postojanje i čuvanje preslika

- Zbirka je snimljena na 5 DVD-a i 1 CD koji se čuvaju u spremištu INDOK-a. Signatura HR DAST-191/I ; S - 400 / 1-6, 2006.
- Hrvatski državni arhiv, Zagreb.

5.3. Dopunski izvori

HR HDA - 1188 PULSKI ADMIRALAT (DAS HAFENADMIRALAT IN POLA) 1851.-1918.

5.5. Bibliografija

- Gordana Tvrđić, Zbirka planova Inženjerijske direkcije u Puli 1855.-1916. (K.u.K. Genie - Direction zu Pola 1850.-1918.) Hrvatske obalne utvrde u 19. i 20. stoljeću, Split 1993.
- Enciklopedija leksikografskog zavoda sv. 1, Zagreb 1966.
- Stanko Piplović, Fortifikacijski sustav Pule iz 19. stoljeća, Potreba detaljnog istraživanja i zaštita, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 14/1988.-15.1989., Zagreb 1990.
- Mate Balota, Puna je Pula, Rijeka - Pula 1981.
- Roman Lukin, Mornarička biblioteka (K.u.K. Marine - Bibliothek), Pula 1986.
- Attilio Krizmanić, Pulska kruna: pomorska tvrđava Pula: fortifikacija arhitektura austrijskog razdoblja, Knjiga 1; Katalog građevina, utvrđenih položaja i pratećih objekata obrambenog sustava Pule u XIX. i XX. stoljeću do 1918., Knjiga 2., Žminj 2008.
- Jagoda Marković, Pula - K.u.K. slika grada, Rad Institut za povijest umjetnosti, 30/2006., str. 215-228.

6. NAPOMENA

Zbirka planova Inženjerijske direkcije u Puli 1855.- 1916. je serija u okviru HR DAST 191 - Zbirka planova i nacrti: XIX.-XX. st. Njena signatura je HR DAST-191/I.

Inventar zbirke izradila je Gordana Tvrdić, a objavljen je u Katalogu izložbe Hrvatske obalne utvrde u 19. i 20. stoljeću. Izložba je ostvarena u okviru manifestacije Knjiga Mediterana u listopadu 1993. godine. Konceptiju izložbe dali su Stanko Piplović i Gordana Tvrdić. Inventarni popis Zbirke ostavljen je u prvobitnom obliku.

7. KONTROLA OPISA

7.1. Napomena

Opis sastavila voditeljica INDOK-a Hania Mladineo Mika.

Opis sastavljen na temelju Inventara kojeg je izradila Gordana Tvrdić „Zbirka planova Inženjerijske direkcije u Puli 1855.-1916. (K.u.K. Genie Direction zu Pola 1850.-1918.) Split 1993.

7.2. Pravila ili propisi

ISAD(G): opća međunarodna norma za opis arhivskog gradiva 2. izd. - Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2001.

7.3. Nadnevak izrade opisa

studeni, 2001. godine.

INVENTARNI POPIS ZBIRKE - (ABECEDNO KAZALO)

signatura	naziv	sadržaj	mjerilo	godina	bilješka
ZPI/1	Benedetto , obalna baterija	Tloris (pogled odozgo)	1:500	1903	Bojani crtež tušem, stavljeno platno, 65x83 cm
ZP II/1	Bourguignon , utvrda	Tloris temelja, prizemlja, kata i krova; presjeci	1:400 1:200	1879	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 70x100 cm
ZP III/1	Brioni Minor , obalna utvrda	Plan dijela otoka Brijun Mali s ucrtanim tlorisom utvrde	1:400	1902	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 120x156 cm
ZP III/2	Brioni Minor, obalna utvrda	Tloris prizemlja	1:200	1902	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 72x128 cm.
ZP III/3	Brioni Minor, obalna utvrda	Presjeci I-XVII	1:200	1902	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 77x125 cm
ZP III/4	Brioni Minor, obalna utvrda	Tloris prizemlja	1:200	1900	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 98x70 cm.
ZP III/5	Brioni Minor, obalna utvrda	Tloris (pogled odozgo)	1:400	1907	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 70x95 cm.
ZP III/6	Brioni Minor, obalna utvrda	Tlorisi presjeci	1:1000 1:400	1910	Crtež tušem, štavljeno platno, 40x64 cm.
ZP III/7	Brioni Minor, baterija za lansiranje torpeda	Presjeci ukopa 1-15	1:200	1910	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 34x58 cm.
ZP III/8	Brioni Minor, obalna utvrda	Nacrti za obalni top	1:10		Ozalit kopija, 102x98 cm.
ZP III/9	Brioni Minor, obalna utvrda	Shema el. mreže	1:1000	1899	Ozalit kopija s intervencijom u tušu, 115x78 cm.
ZP III/10	Brioni Minor, obalna utvrda	Tloris presjeci	1:400		Ozalit kopija, 30x64 cm.
ZP IV/1	Cavarolla , obalna baterija	Tloris (nacrt iskopa)	1:200	1902	Višebojni crtež tušem, štavljeno platno, 55x70 cm.
ZP IV/2	Cavarolla, obalna baterija	Presjeci I-IV	1:100	1902	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 40x122 cm.
ZP IV/3	Cavarolla, obalna baterija	Presjeci II-VI	1:100	1902	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 40x120 cm.
ZP IV/4	Cavarolla, obalna baterija	Presjeci VII-X	1:100	1902	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 40x125 cm.

ZP V/1	Castellier , utvrda	Tloris (pregledni plan)	1:200	1890	Bojani crtež tušem, karton na platnu 86x120 cm.
ZP V/2	Castellier, utvrda	Tloris temelja, prizemlja, pogled odozgo	1:200	1895	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 72x110 cm.
ZP V/3	Castellier, utvrda	Presjeci	1:100 1:50	1895	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 73x125 cm.
ZP V/4	Castellier, utvrda	Tloris i presjek	1:200	1885	Bojani crtež tušem, štavljeno platno 72x108 cm.
ZP V/5	Castellier, utvrda	Tloris prizemlja, pogled odozgo, presjeci	1:800 1:400		Ozalit kopija, 40x50 cm.
ZP VI/1	Fisella , baterija	Tloris (pregledni plan) presjeci	1:400 1:200	1885	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 60x85 cm.
ZP VII/1	Forno , obalna utvrda	Tloris podruma i prizemlja	1:200	1904	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 120x135 cm.
ZP VII/2	Forno, obalna utvrda	Tloris kata i pogled odozgo	1:200	1904	Bojani crtež tušem, karton na platnu 120x135 cm.
ZP VIII/1	Lussin , obalna utvrda	Tloris prizemlja	1:200	1908	Bojani crtež tušem, karton, 62x124 cm.
ZP VIII/2	Lusin, obalna utvrda (Nazario Sauro)	Tloris	1:200		Ozalit kopija, 90x112 cm.
ZP VIII/3	Lussin, obalna utvrda (Nazario Sauro)	Tloris presjeci	1:100 1:50		Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 43x82 cm.
ZP IX/1	Madonna , utvrda	Tloris (situacijski plan)	1:1000	1915	Bojani crtež tušem i olovkom, karton, 115x150 cm.
ZP X/1	Marie-Louise , utvrda	Tloris (pregledni plan) Presjek	1:400 1:200	1883	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 85x60 cm.
ZP X/2	Marie-Louise, utvrda	Tloris (stanje pregradnje)	1:200	1883	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 85x60 cm.
ZP X/3	Marie-Louise, utvrda	Tloris (stanje radova)	1:400	1861	Bojani crtež tušem, papir, 100x65 cm.
ZP XI/1	Monte Cope	Tloris, presjeci	1:50	1906	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 58x72 cm.

ZP XII/1	Mussill , obalna utvrda	Tloris (pregledni plan)	1:400	1884	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 67x92 cm.
ZP XII/2	Mussill, obalna utvrda	Presjeci (plan radova)	1:200	1855	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 55x85 cm.
ZP XII/3	Mussill, obalna utvrda	Tloris (pregledni plan) Presjeci	1:400 1:200	1855	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 60x85 cm.
ZP XII/4	Mussill, obalna utvrda	tloris	1:400	1909	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 70x75 cm.
ZP XIII/1	Naviglio , baterija	Tloris Presjeci 1-3	1:400 1:200	1902	Crtež tušem, štavljeno platno, 48x40 cm.
ZP XIV/1	Ovina , obalna baterija	Tloris	1:200	1882	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 62x132 cm.
ZP XIV/2	Ovina, obalna baterija	Tloris (pregledni plan) presjeci	1:400 1:200	1885	Bojani crtež na tušem, štavljeno platno, 60x85 cm.
ZP XV/1	Peneda , obalna utvrda	Tloris prizemlja i kata	1:200	1902	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 70x105 cm.
ZP XV/2	Peneda, obalna utvrda	Presjeci I – IV	1:100	1902	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 70x105 cm.
ZP XV/3	Peneda, obalna utvrda	Tloris (pogled odozgo)	1:200	1904	Ozalit, kopija s intervencijama tušem, 92x125 cm.
ZP XV/4	Peneda, obalna utvrda	Tloris (ležište obalnog topa) presjek	1:50		Ozalit, kopija, 83x80 cm.
ZP XVI/1	Punta Cristo , obalna utvrda	Tloris	1.400	1884	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 70x100 cm.
ZP XVI/2	Punta Cristo, obalna utvrda	Tloris prizemlja	1:200	1886	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 110x182 cm.
ZP XVI/3	Punta Cristo, obalna utvrda	Tloris temelja	1:200	1886	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 92x140 cm.
ZP XVI/4	Punta Cristo, obalna utvrda	Tloris svodova	1:200	1886	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 85x142 cm.
ZP XVI/5	Punta Cristo, obalna utvrda	Tloris i presjek (pokretni parni kotao)	1:10	1903	Ozalit kopija, 65x80 cm
ZP XVII/1	Signole , spremište za barut	Tloris (pogled odozgo) Presjeci 1-6	1:400 1:200	1878	Bojani crtež tušem, karton 55x100 cm

ZP XVIII/1	St. Giovanni , obalna baterija	Tloris Presjeci 1-3	1:400 1:200	1882	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 70x100 cm.
ZP XVIII/2	St. Giovanni, obalna baterija	Tloris prizemlja	1:200	1882	Bojani crtež tušem, karton, 70x100 cm.
ZP XVIII/3	St. Giovanni, obalna baterija	Tlorisi i presjeci (sanitarni čvor)	1:50	1878	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 55x84 cm.
ZP XIX/1	Stoja , obalna utvrda	Tloris temelja i prizemlja	1:200	1885	Bojani crtež tušem, karton, 60x90 cm.
ZP XIX/2	Stoja, obalna utvrda	Presjeci V-VII	1:200	1885	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 68x90 cm.
ZP XIX/3	Stoja, obalna utvrda	Tloris kata i prizemlja	1:400	1904	Crtež tušem, štavljeno platno, 73x85 cm.
ZP XIX/4	Stoja, obalna utvrda	Presjeci	1:200	1904	Ozalit kopija, 48x40 cm.
ZP XIX/5	Stoja, obalna utvrda	Tloris (plan iluminacije ophoda utvrde), presjeci	1:200 1:50	1909	Ozalit kopija s intervencijom u tušu, 67x85 cm.
ZP XX/1	Tegetthoff , obalna utvrda	Tloris (plan miniranja iskopa)	1:200	1865	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 100x65 cm.
ZP XX/2	Tegetthoff, obalna utvrda	Tloris temelja	1:200	1865	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 100x62 cm.
ZP XX/3	Tegetthoff, obalna utvrda	Tloris prizemlja	1:200	1865	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 100x65 cm.
ZP XX/4	Tegetthoff, obalna utvrda	Tloris svodova	1:200	1865	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 100x65 cm.
ZP XX/5	Tegetthoff, obalna utvrda	Presjeci svodova 1-31	1:50	1865	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 65x100 cm.
ZP XX/6	Tegetthoff, obalna utvrda	Presjeci svodova 1-26	1:50	1865	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 65x100 cm.
ZP XX/7	Tegetthoff, obalna utvrda	Tloris i presjeci (plan preinake opreme utvrde)	1:200	1865	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 62x100 cm.
ZP XX/8	Tegetthoff, obalna utvrda	Tloris svodova	1:200	1865	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 100x62 cm.
ZP XX/9	Tegetthoff, obalna utvrda	Tloris (pogled odozgo)	1:200	1866	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 100x62 cm.

ZP XX/10	Tegetthoff, obalna utvrda	Tloris temelja	1:200	1866	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 75x62 cm.
ZP XX/11	Tegetthoff, obalna utvrda	Tlorisi presjeci	1:400 1:200	1885	Bojani crtež tušem, karton na platnu, 70x100 cm.
ZP XX/12	Tegetthoff, obalna utvrda	Tlorisi presjeci	1:400 1:200	1904	Ozalit kopija s posebnom legendom, 84x130 cm.
ZP XX/13	Tegetthoff, obalna utvrda	Tloris prizemlja	1:200		Ozalit kopija s intervencijom u tušu, 72x66 cm.
ZP XX/14	Tegetthoff, obalna utvrda	Tloris (pogled odozgo) presjeci	1:800 1:200		Ozalit kopija, 40x50 cm.
ZP XXI/1	Valmaggione , obalna utvrda	Tloris (pregledni plan)	1:200	1884	Bojani crtež tušem, štavljeno platno, 70x96 cm.
ZP XXII/1	Zonchi , baterija	Tloris Presjeci 1-4	1:400 1:200	1881	Bojani crtež tušem, karton, 55x66 cm.
ZP XXIII	razno				