

DRŽAVNI ARHIV U SPLITU

ANALITIČKO-SUMARNI INVENTAR SERIJE FOTOGRAFIJA

OSOBNOG FONDA VICKA KRSTULOVIĆA

početak 20.st. - 1988.g.

HR-DAST-526.1.

Izradila: Vendi Ganza Marušić

Split, prosinac 2021. g.

SADRŽAJ:

| | |
|--------------------------------------|----|
| Opis serije fotografija..... | 3 |
| Kontekst..... | 4 |
| Sadržaj i ustroj..... | 5 |
| Uvjeti dostupnosti i korištenja..... | 6 |
| Uokvirene fotografije | 7 |
| Foto albumi | 8 |
| Zasebne fotografije..... | 13 |

OPIS ZBIRKE FOTOGRAFIJA

1. IDENTIFIKACIJA

| | |
|---|--|
| 1.1. Identifikacijska oznaka / signatura: | HR-DAST-526.1. |
| 1.2. Klasifikacija: | L.1.7. |
| 1.3. Naslov: | Seriya fotografija Osobnog fonda Vicka Krstulovića |
| 1.4. Vrijeme nastanka gradiva: | poč. 20. st. - 1988. g. |
| 1.5. Razina opisa | Seriya fotografija |
| 1.6. Količina i nosač zapisa: | 10 uokvirenih fotografija 1 uokvirena povelja 23 foto albuma (687 foto.) 29 zasebnih foto. (van albuma) |

2. KONTEKST

2.1. Naziv stvaratelja;

Stvaratelj ove serije fotografija je Vicko Krstulović.

2.2. Povijest stvaratelja – Josip Mihaljević, 2013.g., *Hrvatski biografski leksikon*;

KRSTULOVIĆ, Vicko, političar (Split, 27. IV. 1905 — Split, 28. IX. 1988). Završivši pučku školu, u Splitu radio kao težak, lučki radnik, u kamenolomu i brodogradilištu. Član SKOJ-a od 1920 (od 1924. i njegova Pokrajinskoga komiteta, PK, za Dalmaciju; 1928. izabran za sekretara) i KPJ od 1922; uhićen 1929. i 1933. te osuđen na dvije, odn. na pola godine zatvora. God. 1936. postao članom PK KPJ za Dalmaciju, 1937. opet zatočen, 1938. ovlašten od CK KPJ i CK KPH da na tom području preustroji partijsku organizaciju; novi je PK formiran 1939, a K. mu je izabran za političkoga sekretara 1940, kad je imenovan i u CK KPH te CK KPJ. Djelujući od svibnja 1941. na osnutku postrojba u južnoj Hrvatskoj, u rujnu postao zapovjednikom Dalmatinsko-dinarskoga odreda, u travnju 1942. IV. operativne zone GŠ NOVH, na poč. 1943. 9. dalmatinske divizije; demobiliziran u činu general-majora. Vijećnik AVNOJ-a od 1942 (član predsjedništva od II. zasjedanja) i ZAVNOH-a od 1943 (od 1944. povjerenik za industriju i trgovinu). Njegovu inicijativu o obrani Visa Vrhovni je štab potvrdio u siječnju 1944. Te godine sukobio se oko autonomnosti dalmatinskoga Oblasnoga komiteta s A. Hebrangom i I. Krajačićem, koji su naposljetku smijenjeni. Kao ministar unutarnjih poslova u Narodnoj vladi Hrvatske 1945–46. donio je, među ostalim, odluku o uklanjanju obilježja na grobljima okupatorskih i ustaških vojnika. U to je doba bio i član Politbiroa (i organizacijski sekretar) CK KPH te član komisije za razgraničenje između Hrvatske i Vojvodine. Bio je zastupnik Ustavotvornoga sabora, odn. Sabora NRH 1946–63, predsjednik njegova Prezidija 1952–53. i Odbora za organizaciju vlasti i uprave 1954–59. te član IV 1953–63, također zastupnik u Ustavotvornoj i Saveznoj skupštini 1945–67 (predsjednik Odbora za budžet 1963–67), ministar rada i pomorstva u Vladi FNRJ 1946–51. te 1953. član SIV. Obnašao je i dužnosti predsjednika Oblasnoga NO i političkoga sekretara Oblasnoga komiteta KPH za Dalmaciju 1952–53. te predsjednika Matice iseljenika Hrvatske 1958–64. Nakon što je 1965. na V. kongresu SKH kritizirao politiku V. Bakarića nije biran na istaknutije položaje (poslije 1967. bio je tek član Savjeta federacije te predsjednik GO Narodne tehnike Hrvatske). U prosincu 1971. supotpisao je pismo potpore J. Brozu u svezi s političkim zbivanjima u SRH. — Zauzimajući se za jačanje jugoslavenskoga pomorstva, potom i za snažnije povezivanje s iseljeništvom, izlaganja i kraće članke objavio je u izdanjima *Pomorstvo* (1949–50, 1953–54, 1956–58, 1964–65, 1969–70), *Jugoslavenski Jadran* (1952), *Mornarički glasnik* (1959), *Naše more* (1959, 1962, 1972–73, 1976–77), *Pomorski zbornik*, 1 (Zagreb 1962), *Pomorski zbornik* (1964–65, 1967) i *Matica* (1971) te u svojoj knjizi *Jadranska orijentacija Socijalističke Jugoslavije* (Zagreb 1967; prošireno izd. 1972). Na tu se tematiku – nerijetko s nepovoljnim zapažanjima o učinkovitosti sustava – osvrtao i u novinama, primjerice u *Vjesniku* (1971, 8758, 8765; 1985, 13 504) i *Nedjeljnoj Dalmaciji* (1984, 678; 1988, 875–877). Autor je priloga u edicijama *Priče narodnih heroja* (Beograd 1955, 1958; makedonsko izd. Skoplje 1962), *Sutjeska, i* (Beograd 1958), *Četrdeset godina*, 1, 3, 5–7 (Beograd 1960–1961), *Spomenica u čast dvadeset i pete godišnjice ZAVNOH-a* (Zagreb 1969), podlistaka u *Vjesniku* (1971, 8720–8744; 1973, 9372–9411) te predgovora djelima drugih autora; o I. Lavčeviću Lučiću pisao je još u *Naprijedu* (1944, 84), a sjećanje na Broza posmrtno mu je uvršteno u zbornik *Split u Titovo doba* (Split 2002). Po njemu je neko vrijeme nazivano splitsko brodogradilište, a planinarsko sklonište na Mosoru nosi njegovo ime (Vickov stup); bio je doživotni počasni predsjednik NK »Hajduk«. Sjećanja mu se i dnevnički zapisi – od kojih je dio objavljen (*Memoari jugoslavenskog revolucionera*, 1. Beograd—Sarajevo—Zagreb 2012) – te veći dio biblioteke čuvaju u Povijesnom arhivu Beograda, manji dio ostavštine, s pretežno osobnim predmetima, u osobnom fondu u DA u Splitu, izjave pak u HDA (fond Memoarsko gradivo sudionika revolucionarnog i radničkog pokreta). Služio se konspirativnim imenom *Jović*.

3. SADRŽAJ I USTROJ

3.1. PODSERIJE:

1. Uokvirene fotografije (10 + 1)
2. Fotografije u foto albumima (687)
3. Zasebne fotografije (van foto albuma - 29)

Osobni fond Vicka Krstulovića 12.12.2003.g. Državnom arhivu u Splitu. darovao je Viborg Krstulović, sin Vicka Krstulovića .

U ovom fondu ukupno ima **10 uokvirenih c/b fotografija + 1 uokvirena povelja u boji**. Pronađena su **23 foto albuma** – s ukupno **677 c/b fotografija** i **10 fotografija u boji** (koji se većinom nalaze u ladicama drvenog izrezbarenog radnog stola, 2 albuma se nalaze na istom stolu) a 2 foto albuma nalaze se na polici s knjižnim gradivom te je zasebno (van albuma) pronađeno još **29 c/b fotografija** (sveukupno ima **716 fotografija**).

Skupa s ostalim gradivom ovog fonda (namještaj, skulpture, bakrorez, knjižno i dokumentarno arhivsko gradivo) nalazi se u spomen sobi Vicka Krstulovića.

4. UVJETI DOSTUPNOSTI

4.1. Uvjeti dostupnosti

Gradivo je dostupno sukladno Zakonu o arhivskom gradivu i arhivima (NN 61/2018, NN 98/2019, Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva (NN 67/1999) i Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva i radu čitaonice Državnog arhiva u Splitu.

4.2. Uvjeti objavljivanja ili umnožavanja

Objavljivanje i umnožavanje dozvoljeno je u skladu s Pravilnikom o korištenju arhivskog gradiva (NN 67/1999) i Pravilnikom o korištenju arhivskog gradiva i radu čitaonice Državnog arhiva u Splitu.

4.3. Jezik / pismo u gradivu

Jezik je hrvatski (hrvatsko-srpski) a pismo je latinica, kraj nekih fotografija piše na poljskom i češkom jeziku. Osim slova koriste se i arapske brojke.

**ARHIVSKI POPIS SERIJE FOTOGRAFIJA
OSOBNOG FONDA V. KRSTULOVIĆA, HR DAST 526**

PODSERIJE:

1. UOKVIRENE FOTOGRAFIJE (na zidovima spomen sobe Vicka Krstulovića):

1. Uokvirena fotografija (papir/plakat) druga Tita, 58 x 68,5 cm;
2. Portret Vicka Krstulovića u uniformi, 13 x 18 cm (s bijelim obrubom), smeđi paspartu i drveni okvir 49 x 59 cm; Foto: Vladimir Krstulović, Split;
3. Fotografija V. Krstulovića uniformi na konju (reprodukcija), 26 x 37 cm, smeđi paspartu i okvir 40,5 x 51 cm; Vladimir Krstulović, Split
4. Fotografija prelaska preko Neretve (na poledini piše: "IX dalmatinska divizija prenosi oko 4 000 teških ranjenika od Jablanice preko Neretve pa Srenja do Glavatičevce u martu 1943.g. Z(?) je u IV. Ofenzivi"); 28,5 x 38,5 cm, okvir - 36 x 45,5 cm;
5. Fotografija skupine uniformiranih partizana u šumi (reprodukcija), 29 x 39 cm, smeđi paspartu i okvir 41 x 51 cm; Vladimir Krstulović, Split;
6. Fotografija troje djece (djeca V. Krstulovića) u uniformama – jedna djevojčica i dva dječaka (reprodukcija); 19,5 x 29,5 cm, smeđi paspartu i okvir 33 x 41 cm; Vladimir Krstulović, Split;
7. Fotografija obitelji u ratu – roditelji i troje djece (jedno dijete na konju); "Nakon povratka iz IV. i V. Neprijateljske ofanzive u oslobođenoj Vrlici, 18.VII.1943., Vicko i Senija Krstulović s djecom: Maksim, Nataša i Viborg" (reprodukcija); 22,5 x 32,5 cm, smeđi paspartu i okvir 38,5 x 49,5 cm; Vladimir Krstulović, Split;
8. Fotografija na kojoj su momak, djevojka i dječak – ne piše o kome se radi (vjerojatno isto roje djece V. Krstulovića nakon rata); 29 x 39 cm, smeđi paspartu i okvir 40,5 x 50 cm; Vladimir Krstulović, Split;
9. Fotografija troje muškaraca s leđa (nema podataka o njima – muškarci s leđa hodaju popločanom ulicom nekog mjesta ?, vide se njihove duge sjene); 30 x 39 cm, bijeli paspartu i okvir 38,5 x 48,5 cm;
10. Fotografija V. Krstulovića i još troje ljudi na Mosoru – Vickov stup: "Drugu Vicku Krstuloviću povodom 11. uspona na vrh Mosora 4.3.1984., Foto: I. Mandić, 1979."; 23 x 28,5 cm, plavi paspartu i okvir 36,5 x 43,5 cm;
11. Uokvirena POVELJA u boji (papir/plakat) - "Drugu Vicku Krstuloviću od naroda Dugopolja i Zamosorja 27.7.1988.g". 51 x 75 cm, srebrni okvir 56 x 79 cm;

2. FOTO ALBUMI (na i u izrezbarenom radnom stolu):

1. mali foto album "1. OPĆINSKA KONFERENCIJA NARODNE TEHNIKE, Dubrovnik, 13.6.1960."; **16 c/b fotografija** srednjeg formata;
2. veliki foto album "DRUGU VICKU KRSTULOVIĆU U ZNAK PAŽNJE RADNI KOLEKTIV NOVINSKO-IZDAVAČKOG PODUZEĆA "sLOBODNA DALMACIJA", Split, 14.8.1953.g.; **19 c/b fotografija** većeg formata;
3. crveni kožni album sa šarenim uzorkom: "Pokrovitelju proslave 70. godišnjice heroju borcu za slobodu I bolji život radnog naroda drugu Vicku poklanja ovaj spomen album u znaku odanosti I zahvalnosti Dobrovoljno vatrogasno društvo Split 1953.g." (sve u vezi raznih DVD-ova: mimohodi, vježbe, izložbe, nagrade...); **47 c/b fotografija** većeg formata;
4. žuti album (s malo zelenog) "Z POBYTU DELEGACIJI NARODNOJ TEHNIKI V POLSCE, WARSZAWA, 13.7.1960.g."; **18 c/b fotografija** srednjeg formata (ljudi, jedrilice, puške/pucanje, mačevanje, skijanje...);
5. Tamno kafeni kožni album na kojem je ugravirano: "Drugu Vicku Krstuloviću Kotarski odbor "Narodne tehnike" Split, 21.IX.1957.god."; **48 c/b fotografija** srednjeg formata (ljudi, mornari, izložba, jedrilice, more, motor...)
6. bijeli album s fotografijom na naslovnici, na koricama piše: "KARLOVAC-PLITVIČKA JEZERA-VRHOVINE"; unutra piše: "Drugu Krstulović Vicku, Na uspomenu dovršene ceste Karlovac-Plitvička Jezera-Vrhovine, Graditelj ceste – "Viadukt" Zagreb, "Pomorsko građevno poduzeće" Rijeka, "Korana" Slunj I "Tehnika" Karlovac, 1959.g."; **31 c/b fotografija** raznih dimenzija s popratnim tekstom – kao monografija sa slikama;

7. kožni kafeni album, unutra piše: "Dokumentacija o prvim industrijskim vinarijama FNRJ drugu V. Krstuloviću ministru pomorstva FNRJ poklanja Ministarstvo poljoprivrede NRH "Vinoprodukt"; **31 c/b fotografija** srednjeg formata, na početku popis sadržaja tj. Fotografija u albumu, u albumu također novinski isječak/članak iz "Borbe" 7.1.1950.g.;
8. kožni kafeni album s utisnutim zlatnim slovima na koricama: "CENTRALNA EKONOMIJA MINISTARSTVA POMORSTVA FNRJ NIJEMCI (LIPOVAC-ORIOLIK), 1948.-29-X-1951"; **49 c/b fotografija** raznih dimenzija, 3 stranice tipkanog teksta i 2 stranice grafikona/legendi;
9. zeleni kožni album "Drugu Krstulović Vicku u znaku sećanja povodom Tvoje posete Đakovici dana 12.maja 1960.g. NOO daruje Ti ovu skromnu uspomenu"; **35 c/b fotografija** raznih dimenzija (manjih i srednjih); kraj jedne fotografije piše: Sa posete fabrike konfekcije "Napredak";
10. tamno zeleni album s fotografijom na koricama "ZVEZNEMU MINISTRSTVU ZA DELO" "Za domovinu za Tita naprej! Za spomin keramična skupina Karlovy Vary 1946. U znak hvaležnosti in zadovoljstva!"; **24 c/b fotografije** manjih dimenzija (modelari, pjevački zbor...).
11. bordo album s nekim grbom (LPZ) unutar bordo kutije (unutar kutije album zaštićen celofanom) "PRZEWODNICZACEMU DELEGACIJI "NARODNOJ TECHNIKI" TOW. KRSTULOVIČ VICKO OD ZARZADU GLOWNEGO L.P.Z. WARSZAWA 12.7.1960," **29 c/b fotografija** većih dimenzija (modelarstvo, brodovi, jedrilice, pucanje iz puške, plenum...); izvan albuma **4 iste c/b fotografije** Vicka Krstulovića (manjih dimenzija – za dokumente) – u papirnatij vrećici na kojoj piše: "Foto studio "Sesar" Zagreb, Petrinjska 2";

12. crveni kožni album s ugraviranim zlatnim konjem i stablima u bordo kutiji: "U znak zahvalnosti dugogodišnjem predsjedniku Narodne tehnike Hrvatske Vicku Krstuloviću "Narodna tehnika Pula" dodjeljuje priznanje za svestrani i stvaralački rad na širenju tehničke kulture naroda Istre, Pula, 1.VI.1963.god."; fotografijena kojima se vidi: Pula, Rabac, Rovinj, Vrsar, Poreč, Novigrad, Savudrija, Buje, Beram, Istarske toplice, Motovun, Dvigrad, Pican, Istarski motivi, "Uljanik"; **67 c/b fotografija** raznih dimenzija;

13. U velikoj kafenoj ukrasnoj kutiji – kafeni kožni veliki album s grbom Hajduka sa zvijezdom (iz 1952.g.) - "Drugom Vicku Krstuloviću našem počasnom predsjedniku prigodom izbora za predsjednika prezidijuma sabora Narodne Republike Hrvatske i proslave 30-godišnjice članstva u komunističkoj partiji Jugoslavije, N.K. Hajduk, Split, 2.maja 1952.g."; na fotografijama igrači Hajduka na/u: oslobođenom teritoriju Visa, Monopoliju (Italija, 1941.g.), prije posjete guverneru Malte 1945.g., stadion u Traniu – utakmica Hajduka protiv Engleske, protiv Liba(no)na u Beyrouthu, 1945.g., posjet tenkovskoj armiji u Beogradu 1946.g., u posjetu Sofiji 1946.g., kod Georgija Dimitrova, ispraćaj igrača Hajduka u Perthu (Australija) naših iseljenika, doček naših navijača u Splitu (cca 20 000 ljudi) po povratku s turneje po Australiji, s Titom po povratku s turneje, momčad Hajduka koja je 1950.g. osvojila prvenstvo FNRJ bez izgubljene utakmice, momčad podmlatka Hajduka iz 1950.g., propaganda igrača Hajduka s natpisom na dresovima: "SVI NA IZBORE", igrači stupaju obalom maršala Tita u prvomajskoj paradi 1951.g., utakmica Hajduk: Crvena zvezda (2:2) u Beogradu, Hajduk u Carigradu 1951.g., obrana golmana Hajduka Beare protiv CZ, odlučujući gol Vukasa protiv CZ 1950., obrana Beare protiv CZ 1951. (igrač Mitić), Hajduk:Crvena zvezda, 3:2 1951.g., prigodom 40.godišnjice Hajduka – predsjednik Hajduka Marin Vidan zahvaljuje maršalu Titu na poklonima, parada na igralištu prigodom proslave 40.g. Hajduka, udarac Matošića brani Šoštarčić, publika, igrači i rukovodstvo Hajduka s maršalom Titom u Splitu, Tito razgledava izložbu 40.g. Hajduka...; **34 c/b fotografije** raznih dimenzija;

14. modri album "RIKARD BENČIĆ" TVORNICA PUMPI I BRODSKE OPREME, RIJEKA, JUGOSLAVIJA"; **30 c/b fotografija** većih dimenzija (većinom slike tvornice, strijeva, Rijeke, stambene zgrade i broda "Jedinstvo");

15. crveni album "MOST MASLENICA 1958.-1960."; "Drugu Krstulović Vicku na uspomenu dovršenja mosta preko novigradskog kanala kod Maslenice, Direkcija za ceste NRH"; **22 c/b fotografije/monografija** na kartonu (s obe strane) - 22,5 x 28,6 cm (ima jedan nacrt I jedna stranica glavnih tehničkih podataka o mostu);
16. crveni album s ugraviranom zvijezdom i natpisom: "BRATSTVO JEDINSTVO", "Drugu Vicku Krstuloviću, Niš, 22.11.1959.g., Graditelji Autoputa "Bratstvo-jedinstvo"; **24 c/b fotografije** (na jednoj se vidi drug Tito kroz prozor vlaka, na ostalima se vide radne akcije prilikom izgradnje autoputa – omladinska brigada 88);
17. Sive korice knjiga fotografija/monografija , na koricama piše: "AUTOPUT Zagreb-Ljubljana, Sekcija Zagreb-Bregana 1958.g."; na početku tekst u vezi izgradnje autoputa "Bratstvo-jedinstvo" Zagreb-Ljubljana, dio geografske karte s legendom Bregana-Samobor-Sv. Nedjelja i **30 c/b fotografija** većeg formata na foto papiru;
18. smeđi kožni album sa šarenim uzorkom; izgradnja dubrovačkog aerodroma Čilipi – **19 c/b fotografija** s bijelim obrubom, 13,1 x 18,2 cm I jedan karton s podacima o aerodromu (na hrvatskom I engleskom jeziku);
19. kafeni kožni album s ugraviranim zlatnim slovima: "HAJDUK – SPLIT" u ukrasnoj kafenoj kutiji; osim foto albuma u kutiji se nalazi još 7 c/b fotografija (van albuma – zasebno) na kartonskom papiru sa širim bijelim obrubom s utakmice Hajduk : Crvena zvezda (2:1), 29.X.1950.g. I papiri s tipkanim pismom/posvetom kompozitora Boško Lulić-Luligarg (Tolstojeva 29/1) koji je 15.8.1952.g. poslao drugu Vicku Krstuloviću (Predsjedniku Prezidijuma NR Hrvatske) s tekstom I notama marša/koračnice Hajduka "MI SMO IGRAČI HAJDUKA" – pjesma koračnica, riječi: Čatipović-Luligarg, muzika: L.B. Luligarg; Hajduk – državni prvak 1952.g. završna utakmica je održana u Zagrebu 22.6.1952.; u albumu na 1. stranici piše: "Drugu Vicku, nogometni klub "Hajduk"-Split, 1.IV.1950.; fotografije Hajduka na turneji: Australija/Sidney, Singapur, Kairo, Redcliff na obalama uzburkanog Pacifika, New Castle, država Victoria, Brisbane, Adelaide, Perth, naši iseljenici u Australiji, parobrod "Topusko", splitska luka (uplovljavanje), major Krželj pozdravlja igrače, kapetan Frane Matošić, prijem igrača Hajduka kod maršala Tita; **31 c/b fotografija** (17,2 x 22,2 cm);

20. bordo album od velura, na 1. stranici piše: "Planinarska sekcija S.D. "Arsenal" uz pomoć brodogradilišta "Vicka Krstulovića" podiže u čast prvoborca Vicka Krstulovića ovo planinarsko sklonište "Vickov stup" prigodom 11. godina ustanka u Hrvatskoj, 27-VII-1952.g."; na 2. stranici piše: "Omladina internata brodogradilišta "Vicko Krstulović" udara temelje stupu. Sav betonski materijal donesen je na vrh, mješa se beton I u "mašurima" uz pjesmu zaljeva..."; **19 c/b fotografija** na kartonu;

21. veliki svjetlo smeđi kožni album, unutra piše: "Narodnom heroju – prvoborcu Dalmacije Vicku Krstuloviću uz izraze našeg odanog poštovanja izvoli primiti ovaj dar kao dokumenat našeg skromnog udjela u borbi mile domovine za izgradnju socijalizma! Radni kolektiv "Elektroprenos" Split" + priznanje Vicku Krstuloviću povodom 40.godina formiranja Mosorskog partizanskog odreda (U Omišu, 9.V.1985.) MOSTAR-SPLIT, 1.III1957.g.(dalekovod – DV 220Kv, 28.XI.1957.g.); **24 c/b fotografije** (od toga 22 većeg formata i 2 manjeg/užeg formata) a nazubljenim obrubom;

22. mali kožni crveni album, na koricama značka "ISTRACEMENT-UMAG", unutra piše: "Drugu Krstulović Vicku 6.juna1959.g., Umag, Istracement; **10 c/b fotografija + 10 fotografija u boji** na foto kartonumanjeg formata (c/b foto. - izgradnja a fotografije u boji – obilazak)

23. svjetlo smeđi kožni album sa šarenim vezenim uzorkom, unutra je mala kuverta na kojoj piše: "Drug Krstulović" i ima **9 c/b fotografija** s uskim bijelim nazubljenim obrubom; **20 c/b fotografija** srednjeg formata na foto papiru (negdje u Srbiji, na mjestima se vidi da piše na ćirilici);

3. ZASEBNE FOTOGRAFIJE (van albuma):

- osim fotografija koje se nalaze u albumu pronađen je određeni broj zasebnih fotografija (van albuma): **5 c/b fotografija** srednjeg formata u kuverti poslanoj Vicku Krstuloviću iz Beograda 3.III. god.? (možda se radi o nekom kongresu u Beogradu ?);

- u zasebnoj knjižici tj. elaboratu iz 1959.g.na čijoj naslovnici piše: “**Prijedlog za konzervaciju Sustjepanskog groblja u Splitu, Muzej grada Splita**” (bez godine) osim teksta elaborata samog prijedloga konzervacije pronađeno je **11 c/b fotografija** Sustjepanskoga groblja (fotografije su vjerojatno s početka 20.st.) :

1. “Grobišna crkva s ostacima romaniške samostanske bazilike”
2. “Jedna od prvih grobnica na Sustjepanu (1826.god.)”
3. “Dio grobnica splitskih bratovatina “ (bratovština)
4. “Klasicistički paviljon u središtu groblja”
5. “Mauzolej obitelji Michieli-Vitturi”
6. “Nadgrobnni spomenik načelnika G. Bulata (Ivan Rendić)”
7. “Figura s nadgrobnog spomenika načelnika V. Mihaljevića (Ivan Rendić)”
8. “Portret s nadgrobnog spomenika Milivoja Milića (Ivan Meštrović)”
9. “Medaljon s nadgrobnog spomenika Rite Gasperini (Toma Rosandić)”
10. “Borovi na južnoj strani Sustjepanskog poluotoka, nad hridinama”
11. “Mramorne grobnice u harmoniji sa starim čempresima na groblju”

Kao što je već navedeno kod albuma pronađeno je još **9 zasebnih c/b fotografija** u kuverti svjetlo smeđem kožnom albumu I šarenim uzorkom. Nema podataka o mjestu ni godini. Također su **4 iste c/b fotografije** Vicka Krstulovića (manjih dimenzija – za dokumente) pronađene u papirnatij vrećici na kojoj piše: “Foto studio “Sesar” Zagreb, Petrinjska 2” u bordo albumu s neki grbom (LPZ) u bordo kutiji.