

**DRŽAVNI ARHIV U SPLITU**

**ANALITIČKI INVENTAR**

**GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA**

**1964. - 2007. g.**

HR-DAST-619

Izradila: Vendi Ganza Marušić

Split, prosinac 2021. g.

## SADRŽAJ:

Opis .....	3
Kontekst.....	4
Sadržaj i ustroj.....	6
Uvjeti dostupnosti i korištenja.....	7
·	
Serije:	
1. Male magnetofonske vrpce.....	8
2. Velike magnetofonske vrpce.....	11
3. Video vrpce (VHS).....	14

**OPIS FONDA****1. IDENTIFIKACIJA**

1.1. Identifikacijska oznaka / signatura:	HR-DAST-619
1.2. Klasifikacija:	E.1.5.5.
1.3. Naslov:	Gradsko kazalište lutaka
1.4. Vrijeme nastanka gradiva:	1964. - 2007.g.
1.5. Razina opisa	fond
1.6. Količina i nosač zapisa:	95 malih magnetofonskih vrpca 85 velikih magn. vrpca 102 video vrpce (VHS)

## 2. KONTEKST

### 2.1. Naziv stvaratelja;

Stvaratelj ovog fonda je **Kazalište lutaka Pionir/Splitsko kazalište lutaka/Gradsko kazalište lutaka.**

### 2.2. Povijest stvaratelja:

Podatak o osnivanju marionetskog kazališta u Splitu prvi se put pojavljuje u dnevnom listu „Novo doba“ ( 2. ožujka 1931., str.6, Glavna godišnja skupština sokolske župe Split).

Nije riječ o profesionalnom kazalištu, nego o osnovanoj amaterskoj lutkarskoj sekciji koja će svoju prvu javnu izvedbu za građanstvo imati 26. studenog 1933. godine. Premijerno su izveli prema Grimmovoj bajci adaptirani igrokaz Hrabri kraljević.

Pod vodstvom arhitekta Vlahe Linardovića, koji je bio i scenograf, i kostimograf, i izrađivač lutaka, skupina kazališnih entuzijasta kontinuirano je izvodila isključivo marionetske predstave po uzoru na talijansku lutkarsku tradiciju ali i učeći od vrhunskog češkog lutkarskog kazališta. Djelovali su do drugog svjetskog rata u nekadašnjem Omladinskom domu, u prostoru u kojem je i danas GKL Split.

Prvi splitski lutkari bili su Duje Marasović, Bonifacije Kalebić, Tuga Vlahović, Vesela Šegvić, Danica Linardović, Ljepa Ćulić, Danila Šafranko, Dinka Pešl i Ante Ivanišević.

Upravo iz nukleusa te družine amatera oformit će se prvi profesionalni lutkarski (marionetski) ansambl u Hrvatskoj. Na inicijativu Mirka Božića i Damjana Dujišina osniva se kazalište lutaka koje dobiva naziv Kazalište lutaka Okružnog odbora Narodnog fronta Srednje Dalmacije. S radom počinje 8. ožujka 1945. godine. Prvi ravnatelj bio je Mirko Božić, koji je Kazalište vodio dvije godine (1945. – 1947.). Prva premijera prvog profesionalnog hrvatskog lutkarskog kazališta bila je adaptacija suvremene ruske pripovijesti Zaleđeni brežuljak, a održana je 2. kolovoza 1945. godine. Dramatizaciju i režiju potpisao je Mirko Božić.

Kazalište je 1946. godine preimenovano u Kazalište lutaka „Pionir“ i pod tim je imenom djelovalo do 1992. godine kada postaje Splitsko kazalište lutaka, a 1994. godine dobiva današnji naziv Gradsko kazalište lutaka Split.

Gradsko kazalište lutaka Split u više je navrata privremeno selilo iz svog prostora u Tončićevoju ulici. Prvi duži ostanak bez vlastite scene dogodio se 1969. godine kada je izbio požar u kojem je uništena pozornica, veliki dio bibliotečnog i arhivskog materijala. Dvorana je obnovljena 1970. godine, a otvorena je premijernom izvedbom adaptirane priče R. Kiplinga. Kako je slonić dobio surlu. Drugo duže izbivanje dogodilo se 1996. godine kada se kreće u adaptaciju i

rekonstrukciju dvorane. Punih deset godina lutkari su nastupali na sceni Doma HV-a u Lori. U obnovljenu dvoranu, na moderno opremljenu scenu vratili su se 2006.godine.

Do početka šezdesetih godina prošlog stoljeća splitski lutkari bavili su se isključivo marionetom i tu lutkarsku tehniku doveli su na zavidnu estetsku razinu. Početak šezdesetih je i početak kombiniranja tehnika (marioneta, ginjol, javanka) i njihova suživota na sceni. Eksperiment koji je tada započeo traje i danas, samo što se suživotu lutkarskih tehnika na sceni pridružio i glumac.

Novu tehnologiju izrade lutaka sedamdesetih godina uveo je Ivica Tolić, autor i izrađivač lutaka, redatelj i ravnatelj Kazališta. Lutke se izrađuje od sintetičke spužve, a Tolić uvodi inovacije u mehanizme lutaka. To su godine uzleta splitskih lutkara, bitnih predstava poput Tragikomedije o don Cristobalu i Rositi F. G. Lorce u režiji Dunje Adam.

Osnovni okvir repertoara Gradskog kazališta lutaka Split postavio je njegov prvi ravnatelj Mirko Božić i taj okvir održao se do danas. Repertoar se temelji na postavljanju adaptacija svjetske i domaće klasične literature i recentnog dramskog pisma za lutkarstvo.

Prvih poratnih godina literarni izvor je ruska književnost i bajke braće Grimm, zatim se kao izvorište koristi češka literatura i kazalište, a od sedamdesetih se sve više ustrajava na uprizorenjima recentnih domaćih autora poput Paje Kanižaja, Momčila Popadića, Luke Paljetka, Zvonimira Baloga, Zlatka Krilića, Jasena Boke, Lade Martinac Kralj, Jakše Fiamenga, Silvije Šesto.

Godine 2008. Gradsko kazalište lutaka utemeljuje Festival hrvatske dramske riječi za djecu „Mali Marulić“. Ideja Festivala je poticanje dramskog pisanja za lutkarsko kazalište i kazališta za djecu, kao i motiviranje lutkarskih i dramskih kazališta za djecu za uprizorenje djela domaćih suvremenih dramskih pisaca. Zbog toga Festival raspisuje Natječaj za najbolji dramski tekst za lutkarsko i kazalište za djecu.

U svom posjedu Gradsko kazalište lutaka ima veliku zbirku nagrada koje je dobilo na brojnim inozemnim i domaćim festivalima.

Splitski lutkari prezentirali su hrvatsko lutkarstvo u Bugarskoj, Poljskoj, Mađarskoj, Austriji, Italiji, Meksiku, Iranu, Egiptu, Sloveniji, Srbiji, Makedoniji.

*Internetska stranica Gradskog kazališta lutaka Split, O nama – Povijest, vizija, misija, Povijest Gradskog kazališta lutaka Split*

### **2.3. Povijest fonda Gradsko kazalište lutaka**

Gradivo ovog fonda predala je djelatnica Ana Milat po ovlaštenju tadašnje ravnateljice GKM-a gđe Zdenke Mišure. Preuzeto je po službenoj dužnosti 19. lipnja 2012.g.

### 3. SADRŽAJ I USTROJ

#### 3.1. SERIJE:

- 1 **MALE MAGNETOFONSKE VRPCE** (95 komada 1964.-1997.g.)
- 2 **VELIKE MAGNETOFONSKE VRPCE** (84 komada, 1977.-1999.g.)
- 3 **VIDEO VRPCE/VHS** (102 komada, oko 1987.-2007.g.)

#### 3.2. Tematske podserije serije video vrpce (VHS.a) fonda Gradsko kazalište lutaka:

- 1 Predstave – 75 komada VHS-a, 1987. - 2007.g.
- 2 Razna događanja u vezi GKL-a: večeri GKL-a, TV emisije, susreti lutkara, povelja o suradnji ispiti raznih generacija dramsko-lutkarskog studija, festivali, radionice, audicije, promotivne kazete, dodjele nagrada – 29 komada VHS-a, 1995. - 2002.g.

Svo gradivo je smješteno u spremištu sa strogo kontroliranim klimatskim uvjetima.

## **4. UVJETI DOSTUPNOSTI**

### **4.1. Uvjeti dostupnosti**

Gradivo je dostupno sukladno Zakonu o arhivskom gradivu i arhivima (NN 61/2018, NN 98/2019, Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva (NN 67/1999) i Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva i radu čitaonice Državnog arhiva u Splitu.

### **4.2. Uvjeti objavljivanja ili umnožavanja**

Objavljivanje i umnožavanje dozvoljeno je u skladu s Pravilnikom o korištenju arhivskog gradiva (NN 67/1999) i Pravilnikom o korištenju arhivskog gradiva i radu čitaonice Državnog arhiva u Splitu.

### **4.3. Jezik / pismo u gradivu**

Jezik je hrvatski a pismo je latinica. Osim slova koriste se i arapske brojke.

# 1. MALE MAGNETOFONSKE VRPCE (95 komada 1964.-1997.g.)

<i>Redni broj</i>	<i>Naslov predstave</i>	<i>Tekući broj</i>	<i>Godina</i>	<i>Broj kopija</i>	<i>Broj kutije</i>
3.	SLAVKO ČUPAVKO	1.1.	-	1	br. 1
4./4.a./4.b.	DIV MRAZ	1.2.	-	3	br. 1
4.a./4./4.b.	DIV MRAZ	1.3.	-	3	br. 1
4.b./4./4.a.	DIV MRAZ	1.4.	-	3	br. 1
5./5.a./45.	TIGRIĆ	1.5.	-	3	br. 1
5.a./5./45.	TIGRIĆ	1.6.	-	3	br. 1
6./6.a.	ODISEJ	1.7.	-	2	br. 1
6.a./6.	ODISEJ	1.8.	-	2	br. 1
7.	NA PUTOVANJE	1.9.	1966.	1	br. 1
8.	PUT OKO SVIJETA	1.10.	1977.	1	br. 1
11.	ALI TKO JE IZMISLIO BRAVARA	1.11.	1974.	1	br. 1
12.	SLONIĆ	1.12.	-	1	br. 1
13./13.c.	EFEKTI	1.13.	-	2	br. 1
13.c./13.	EFEKTI	1.14.	-	2	br. 1
16./16.a./16.b.	PUŽ	1.15.	-	3	br. 1
16.a./16./16.b.	PUŽ	1.16.	-	3	br. 1
16.b./16./16.a.	PUŽ	1.17.	-	3	br. 1
17.	DJEČAK SA KOZARE	1.18.	1981.	1	br. 1
18.	CRVENKAPICA	1.19.	1964.	1	br. 1
19./19.a.	SMEĆE (?)	1.20.	-	2	br. 1
19.a./19.	SMEĆE (?)	1.21.	-	2	br. 1
23.	PUTOVANJE MALOGA PUŽA	1.22.	1979.	1	br. 1
25.	RUSKA NARODNA GLAZBA	1.23.	-	1	br. 1
28.	MOJCA I ŽIVOTINJE	1.24.	1979.	1	br. 1
30.	ROĐENDAN	1.25.	1971.	1	br. 1
31.	MALKOLM	1.26.	1971.	1	br. 1
32.	IGRAČKE NA ULICI	1.27.	1970.	1	br. 1
33.	LOPTICA SKOČICA	1.28.	1972.	1	br. 1
34.	NOVOGODIŠNJA ČESTITKA M.M.	1.29.	1989.	1	br. 1
35.	CICOKLOPCI	1.30.	-	1	br. 1
36./36.a.	PSIĆ I MEDVJEDIĆ	1.31.	-	2	br. 1
36.a./36.	PSIĆ I MEDVJEDIĆ	1.32.	-	2	br. 1



37./37.a.	MARINKOVE FESTIVALSKE PUPOMANIJE	1.33.	1977.	2	br. 1
37.a./37.	MARINKOVE FESTIVALSKE PUPOMANIJE	1.34.	1977.?	2	br. 1
38.	PINOKIO	1.35.	-	2	br. 1
38.a./38. 38.a./60.	PINOKIO ZLATNI PJETLIĆ	1.36.	- -	2 2	br. 1
39./39.a.	BIJELA STAZA DJEDA MRAZA	1.37.	1988.?	2	br. 1
39.a./39.	BIJELA STAZA DJEDA MRAZA	1.38.	1988.	2	br. 1
40.	MUZIKA ZA COCOLANU	1.39.	-	1	br. 1
41.	BABA NIKOLINA (?)	1.40.	-	1	br. 1
42. 42./54.	SIMFONIJSKO KOLO ŠUMA STRIBOROVA	1.41.	-	1 2	br. 1
43.	BIJELA KOČIJA DJEDA MRAZA	1.42.	-	1	br.2
44.	RADOZNALI SLONIĆ	1.43.	-	2	br.2
44.a.	RADOZNALI SLONIĆ	1.44.	-	2	br.2
45./5./5.a.	TIGRIĆ	1.45.	-	3	br.2
46.	DON CRISTOBAL I ROSITA	1.46.	1974.	1	br.2
47.	BAŠ ČELIK	1.47.	-	1	br.2
48./48.a.	ASKA I VUK	1.48.	1982.	2	br.2
48.a./48.	ASKA I VUK	1.49.	1982.?	2	br.2
49./49.a./ 49.b./49.c.	ORAŠAR	1.50.	-	4	br.2
49.a./49./ 49.b./49.c.	ORAŠAR	1.51.	-	4	br.2
49.b./49./ 49.a./49.c.	ORAŠAR	1.52.	-	4	br.2
49.c49./ 49.a./49.b.	ORAŠAR	1.53.	-	4	br.2
50./50.a.	PATKICA BLATKICA (FILOMENA)	1.54.	1990.	2	br.2
50.a./50.	PATKICA BLATKICA (FILOMENA)	1.55.	1990.	2	br.2
51.	ČUDO U ORMARU	1.56.	1990.	1	br.2
52.	SNJEŽNA KRALJICA	1.57.	-	1	br.2
53.	TEST	1.58.	-	1	br.2
54./42.	ŠUMA STRIBOROVA	1.59.	-	2	br.2
55.	HIMNE	1.60.	-	1	br.2
56.	GUSKA NA MJESECU/ZIMSKA BAJKA	1.61.	.	1	br.2
57.a./57.b./91.	MAČAK U ČIZMAMA	1.62.	-	3	br.2
57.b./57.a./91	MAČAK U ČIZMAMA	1.63.	-	3	br.2
58.	PIONIR GRUJO	1.64.	-	1	br.2

59.b.	NEBESKO KAZALIŠTE	1.65.	1991.	1	br.2
60./38.a.	ZLATNI PJETLIĆ	1.66.	-	2	br.2
61./83.	BIJELE KOČIJE	1.67.	-	2	br.2
62./63.	TRI PRAŠČIĆA	1.68.	-	2	br.2
63./62.	TRI PRAŠČIĆA	1.69.	-	2	br.2
66./67.?./68.?	DJEČJE PJESME RAZNO	1.70.	-	1/3	br.2
67./66.?./68.?	DJEČJE PJESME RAZNO	1.71.	-	2/3	br.2
68./66.?.?67.?	DJEČJE PJESME RAZNO	1.72.	-	3/3	br.2
69.	TREŠNJEVAČKI MALIŠANI	1.73.	-	1	br.2
70.	OLIVER I ZVJEZDICE	1.74.	-	1	br.2
72.	PLAVI MIŠKO	1.75.	-	1	br.2
73.	KOLIBRI	1.76.	-	1	br.2
74.a.	DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA	1.77.	1994.	1	br.2
76.	S VRAGOM KROZ PAKAO	1.78.	1995.	1	br.2
77.	KOČIJE	1.79.	1994.	1	br.2
78.	PIPO	1.80.	-	1	br.2
79.	ZAR BAŠ MORAM?	1.81.	1996.	1	br.2
80./82	SV. JURAJ	1.82.	1996.	2	br.2
80.a.	POVIJEST SPLITA	1.83.	1995.	1	br.2
81.	JAJE	1.84.	1994.	1	br.2
82.	SV. JURAJ	1.85.	1996.	2	br.2
83./61.	BIJELE KOČIJE	1.86.	-	2	br.2
84.	SAN IVANJSKE NOĆI	1.87.	1996.	1	br.2
85.	ČAMPRO	1.88.	1996.	1	br.2
86./89.	KATO, KATO MOJE ZLATO	1.89.	1995.	2	br.2
88.	NARODI NAM SE KRALJ NEBESKI	1.90.	1995.	1	br.2
89.	KATO, KATO MOJE ZLATO (Splitsko ljeto)	1.91.	1996.	2	br.2
90.	POVIJEST SPLITA ii	1.92.	1997.	1	br.2
91./57.a.b.	MAČAK U ČIZMAMA	1.93.	1994.	3	br.2
92.	MAŠTA	1.94.	-	1	br.2
93.	ALA TURCA	1.95.	-	1	br.2

U seriji malih magnetofonskih vrpca ima ukupno **95** komada od čega **69** različitih naslova od čega su **64** predstave a 5 komada su **koncerti**. **Bez godine** ima 57 vrpca a s godinom **38**.

## 2. VELIKE MAGNETOFONSKE VRPCE (85 komada, 1977.-1999.g.)

<i>Redni broj</i>	<i>Naslov predstave</i>	<i>Tekući broj</i>	<i>Godina</i>	<i>Broj kopija</i>	<i>Broj kutije</i>
1./16	ZLATNI PJETLIĆ	2.1.	1982.	2	br.3.
2./3.	ČAROBNJAK IZ OZA	2.2.	1983.	2	br.3.
3./2.	ČAROBNJAK IZ OZA	2.3.	1983.?	2	br.3.
4./5.	KONFUŽJUN	2.4.	-	2	br.3.
5./4.	KONFUŽJUN	2.5.	-	2	br.3.
6.	KONFUŽJUN NA RIVI	2.6.	1980.	1	br.3.
7./8.	MARINKOVE PUPOMANSKE FESTIVALIJE	2.7.	1977.	2	br.3.
8./7.	MARINKOVE PUPOMANSKE FESTIVALIJE	2.8.	1977.?	2	br.3.
9.	VATROMET	2.9.	-	1	br.3.
10.	MOJCA I ŽIVOTINJE	2.10.	1979.	1	br.3.
11./70.	MAČAK U ČIZMAMA	2.11.	-	2	br.3.
12./13./63./ 65.	ČAROBNI INSTRUMENT	2.12.	1985.	4	br.3.
13./12./63./ 65.	ČAROBNI INSTRUMENT	2.13.	1985.?	4	br.3.
14.	ČUDO U ORMARU	2.14.	-	1	br.3.
15.	CICOKLOPCI	2.15.	-	1	br.3.
16./33./49. 16./1	CRVENKAPICA (ZLATNI ?)PJETLIĆ	2.16.	- -	3 2	br.3.
17./18./40. 17.	SIVKAN ČAROBNI ŠEŠIR	2.17.	1983. 1983.	3 1	br.3.
18./17./40.	SIVKAN	2.18.	-	3	br.3.
19.	CVRČAK I MRAVI	2.19.	-	1	br.3.
21.	KOZARA	2.20.	-	1	br.3.
22.	JEŽEVA KUĆICA	2.21.	-	1	br.3.
23./38./ 39./71.	JAJE - novogodišnja	2.22.	-	4	br.3.
24./45.	BAJKA O DIVU MRAZU	2.23.	1985.	2	br.3.
25.	PLAVI MIŠKO	2.24.	-	1	br.3.
26.	SNJEŽNA KRALJICA	2.25.	1987.	1	br.3.
27./28./36./ 47./47.a.	IVAN OD LEPTIRA	2.26.	1988.	5	br.3.
28./27./36. 47./47.a,	IVAN OD LEPTIRA	2.27.	1988.?	5	br.3.

30./44.	PINOKIO	2.28.	1988.	2	br.3.
31./57.	PLAVI SNIJEG - original	2.29.	1989.	2	br.3.
33. 33./16./49.	PIONIR GRUJO CRVENKAPICA	2.30.	- -	1 3	br.4
34.	TRI PRAŠČIĆA	2.31.	1989.	1	br.4
35.	CAR SALTAN	2.32.	1990.	1	br.4
36./27./28./ 47./47.a.	IVAN OD LEPTIRA	2.33.	-	5	br.4
37.	ODISEJ	2.34.	-	1	br.4
38./23./ 39./71.	JAJE	2.35.	-	4	br.4
39./23./ 38./71.	JAJE	2.36.	-	4	br.4
40./17./18. 40.	SIVKAN ZVONA/ASKA	2.37.	-	3 1	br.4
41./51.	BAŠ ČELIK	2.38.	-	2	br.4
42.	PUT OKO SVIJETA	2.39.	-	1	br.4
43.	CVRČAK	2.40.	-	1	br.4
44./30.	PINOKIO	2.41.	-	2	br.4
45./24.	DIV MRAZ	2.42.	-	2	br.4
46.	RIBICA	2.43.	-	1	br.4
47./27./28./ 36./47.a.	IVAN OD LEPTIRA	2.44.	-	5	br.4
47.a.27./28./ 36./47.	IVAN OD LEPTIRA	2.45.	-	5	br.4
48.	PSIĆ I MEDVJEDIĆ	2.46.	-	1	br.4
49./16.	CRVENKAPICA	2.47.	-	2	br.4
50.	DAVIDIJADA	2.48.	-	1	br.4
51./41.	BAŠ ČELIK	2.49.	1990.	2	br.4
53.	DAVID	2.50.	-	1	br.4
54.	MAČAK	2.51.	-	1	br.4
55.	RAZNO (?)	2.52.	-	1 ?	br.4
57./31.	PLAVI SNIJEG	2.53.	-	2	br.4
58.	RAZNO (‘)	2.54.	-	1 ?	br.4
59./91.	NEBESKO KAZALIŠTE	2.55.	1994.	2	br.4
60.	KLOBUK	2.56.	-	1	br.4
61./62.	PRIJATELJI IZ VESELE KUTIJE	2.57.	1992.	2	br.4
62./61.	PRIJATELJI IZ VESELE KUTIJE	2.58.	1992.?	2	br.4

63./12./13./65.	BAJKA O ČAROBNOM INSTRUMENTU	2.59.	1994.	4	br.4
64./88.	ZLATNO NIKOLINO SRCE	2.60.	1999.	2	br.4
65./12./13./65.	ČAROBNI INSTRUMENT	2.61.	1994.	4	br.4
68.	SLOBODNA	2.62.	-	1	br.4
70./11.	MAČAK U ČIZMAMA	2.63.	1994.	2	br.4
71./23./38./39.	JAJE	2.64.	1994.	4	br.4
72.	PEKLEM S ČERTEM	2.65.	-	1	br.5.
73./73.a.	POVIJEST SPLITA i	2.66.	1995.	2	br.5.
73.a./73.	POVIJEST SPLITA i	2.67.	1995.?	2	br.5.
74./81.	NARODI	2.68.	-	2	br.5.
76.	OLUJA	2.69.	1996.	1	br.5.
77.	ČAMPRO	2.70.	1996.	1	br.5.
78.	KATO, KATO MOJE ZLATO	2.71.	1995.	1	br.5.
79.	SAN IVANJSKE NOĆI	2.72.	1996.	1	br.5.
80./87.	SV. JURAJ	2.73.	1996.	2	br.5.
81./74.	NARODI	2.74.	-	2	br.5.
82.	BOŽIĆ U NAŠOJ KALETI	2.75.	-	1	br.5.
83.	MIŠMIŠICA	2.76.	1997.	1	br.5.
84.	MALA SIRENA	2.77.	1997.	1	br.5.
85.	DANI BLAGDANSKI	2.78.	1998.	1	br.5.
86.	NOINA ARKA	2.79.	1997.	1	br.5.
87./80.	SV. JURAJ	2.80.	1996.	2	br.5.
88./64.	ZLATNO NIKOLINO SRCE	2.81.	1999.	2	br.5.
89.	RUŽNO PAČE/NEPOZNATO ?	2.82.	-	1	br.5.
90.	S VRAGOM KROZ PAKAO	2.83.	1995.	1	br.5.
91./59.	NEBESKO KAZALIŠTE	2.84.	1994.	2	br.5.
92.	DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA	2.85.	1994.	1	br.5.

Od **85 komada velikih magnetofonskih vrpca** (smještenih u 3 velike kutije: 3, 4 i 5) ima **56 različitih naslova** (predstava osim što za dvije vrpce na kojima piše razno nije sigurno radi li se o predstavama). Od 85 magn. vrpca **43 komada imaju godinu** a **42 kom. nemaju.**

## 3. VIDEO VRPCE/VHS (102 komada, oko 1987.-2007.g.)

<b>Redni broj</b>	<b>Naslov predstave</b>	<b>Tekući broj</b>	<b>Godina</b>	<b>Broj kopija</b>	<b>Broj kutije</b>
1.	SNJEŽNA KRALJICA	3.1.	1987.	1	br.6.
2.	PINOKIO	3.2.	1988.	1	br.6.
3./3.a.	TRI PRAŠČIĆA	3.3.	1989.	2	br.6.
3.a./3.	TRI PRAŠČIĆA (druga glumačka postava)	3.4.	1989.	2	br.6.
4.	DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA	3.5.	1994.	1	br.6.
5.	PRIČE IZ KOMPJUTERA	3.6.	1994.	1	br.6.
6.	MAČAK U ČIZMAMA	3.7.	1994.	1	br.6.
7./7.a./12.	JAJE	3.8.	1995.	3	br.6.
7.a./7./12.	JAJE (izvedna na španjolskom u Omišu)	3.9.	2001./2002.	3	br.6.
8./8.a.	NEBESKO KAZALIŠTE (1. verzija)	3.10.	1995.	2	br.6.
8.a./8.	NEBESKO KAZALIŠTE	311.	1995.	2	br.6.
9./9.a.	POVIJEST SPLITA I	3.12.	1995.	2	br.6.
9.a./9.	POVIJEST SPLITA I (najava za predstavu i gradnja palače)	3.13.	1995.	2	br.6.
10.	S VRAGOM KROZ PAKAO	3.14.	1995.	1	br.6.
11./11.a./12.	KATO, KATO MOJE ZLATO (polaznici 2. semestra DLS-a)	3.15.	1995.	3	br.6.
11.a./11./12.	KATO, KATO MOJE ZLATO	3.16.	1995.	3	br.6.
12./11./a 12./7./a	KATO, KATO MOJE ZLATO JAJE (9. Festival u Mexico City-ju)	3.17.	- -	3 3	br.6.
13.	PRINCEZA NA ZRNU GRAŠKA	3.18.	1995.	1	br.6.
14.	NARODI SE NAM SE KRALJ NEBESKI	3.19.	1995.	1	br.6.
15./15.a.	ZEKO TRAŽI MAMU	3.20.	1996.	2	br.6.
15.a./15	ZEKO TRAŽI MAMU	3.21.	2001.	2	br.6.
16.	PRVI DAN MALOGA PIPA	3.22.	1996.	1	br.6.
17.	OLUJA	3.23.	1996.	1	br.6.
18.	ČAMPRO	3.24.	1996.	1	br.6.
19.	SVETI JURAJ	3.25.	1996.	1	br.6.
20.	SAN IVANJSKE NOĆI	3.26.	1996.	1	br.6.
21.	ZAR BAŠ MORAM?!	3.27.	1996.	1	br.6.
22.	BOŽIĆ U NAŠU KALETU	3.28.	1996.	1	br.6.

23.	MIŠMIŠICA	3.29.	1997.	1	br.6.
24.	MALA SIRENA	3.30.	1997.	1	br.6.
25./25.a.	POVIJEST SPLITA II	3.31.	1997.	2	br.6.
25.a.	POVIJEST SPLITA II (projekcija špice i gradnja palače)	3.32.	1997.	2	br.6.
26.a./ 26.b.	PRED ZLATARNICOM (video projekcije, sastavni dio predstave)	3.33.	1997.	2	br.6.
26.b./ 26.A.	PRED ZLATARNICOM (video zid, sastavni dio predstave)	3.34.	1997.	2	br.6.
27./27.a.	LAV BEZ REPA	3.35.	1997.	2	br.6.
27.a./27.	LAV BEZ REPA	3.36.	1996.	2	br.6.
28.	BARŠUNASTI ZEČIĆ	3.37.	1997.	1	br.6.
29.	NOINA ARKA	3.38.	1997.	1	br.6.
30.	PIPO I PRIJATELJI	3.39.	1998.	1	br.6.
31.	RUŽNO PAČE	3.40.	1998.	1	br.6.
32./32.a.	DANI BLAGDANSKI	3.41.	1997.	2	
32.a./32.	DANI BLAGDANSKI	3.42.	1998.	2	br.6.
33.	SUNČEVA ZRAKA	3.43.	1999.	1	br.6.
34.	PRIČALOVE PRIČE	3.44.	1999.	1	br.6.
35.	HALUGICA	3.45.	1999.	1	br.6.
36.	ČUDESNI STROJ GOSPODINA PICCOLA	3.46.	1996.	1	br.6.
37.	BLAGDANSKA MAŠTAONICA	3.47.	1994.	1	br.6.
38.	SUSRET S KAZALIŠTEM	3.48.	1999.	1	br.6.
39.	PETAR I VUK	3.49.	1999.	1	br.6.
40.	ZLATNO NIKOLINO SRCE	3.50.	1999.	1	br.6.
41.	VODENCVIJETOV LET	3.51.	2000.	1	br.6.
42.	MIŠOVI	3.52.	2000.	1	br.6.
43.	KAD ODRASTEM BIT ĆU PIPO	3.53.	2007.	1	br.6.
44.	PEPELJUGA	3.54.	2000.	1	br.6.
45.	ŠUŠUR U TEATRU	3.55.	2000.	1	br.6.
46.	ZLATNA RIBICA	3.56.	2001.	1	br.6.
47.	TUČA NA TANJURU	3.57.	2000.	1	br.6.
48.	OHOLICA	3.58.	2001.	1	br.6.
49.	HRILI	3.59.	2001.	1	br.6.
50.	BURATINO	3.60.	2001.	1	br.6.
51.	MATE S ONEGA SVITA	3.61.	2006.	1	br.6.
52.	ČUDNOVATE ZGODE MALOGA MARINKA	3.62.	2002.	1	br.6.
53.	DVANAEST MJESECI	3.63.	2002.	1	br.6.

54.	ŠUMA STRIBOROVA	3.64.	2002.	1	br.6.
55.	PRVI DAN MALOGA PIPA	3.65.	2002.	1	br.6.
56.	BIJELE KOČIJE	3.66.	2002.	1	br.6.
57.	ZID OD BRAŠNA	3.67.	2003.	1	br.6.
58.	JEŽEVA KUĆICA	3.68.	2003.	1	br.6.
59.	PIPO I PIPA U 1.A	3.69.	2003.	1	br.6.
60.	ZDENAC MUDRACA	3.70.	2003.	1	br.6.
61.	LASTAVICA	3.71.	2004.	1	br.6.
62.	LASTAVICA (prilog na HTV-ovoj Županijskoj kronici)	3.72.	-	1	br.6.
63.	VEČER GKL-a	3.73.	1995.	1	br.6.
64./65.	GKL U TV EMISIJAMA II	3.74.	-	2	br.6.
65./64.	GKL U TV EMISIJAMA IIa	3.75.	-	2	br.6.
66.	POTPISIVANJE POVELJE O SURADNJI	3.76.	1995.	1	br.6.
67./68./ 69./70.	SUSRETI LUTKARA '95. IIIa	3.77.	1995.	4	br.6.
68./67./ 69./70.	SUSRETI LUTKARA '95. IIIb	3.78.	1995.	4	br.6.
69./67./ 68./70.	SUSRETI LUTKARA '95. IIIc	3.79.	1995.	4	br.6.
70./67./ 68./69.	SUSRETI LUTKARA '95. III d	3.80.	1995.	4	br.6.
71.	ISPIT 1. GENERACIJE DRAMSKO-LUTKARSKOG STUDIJA	3.81.	1995.	1	br.6.
72.	ISPIT 2. GENERACIJE DRAMSKO-LUTKARSKOG STUDIJA	3.82.	1998.	1	br.6.
73.	II. GENERACIJA DRAMSKO-LUTKARSKOG STUDIJA	3.83.	-	1	br.6.
74.	IV. GENERACIJA DRAMSKO-LUTKARSKOG STUDIJA	3.84.	2001.	1	br.6.
75.	I. FESTIVAL DRAMSKO-LUTKARSKIH RADIONICA	3.85.	1999.	1	br.6.
76.	DRAMSKO LUTKARSKA RADIONICA ŠIBENIKA	3.86.	2001.	1	br.6.
77./78./ 79./80./ 81.	I. FESTIVAL DRAMSKO-LUTKARSKIH RADIONICA	3.87.	1999.	5	br.6.
78./77./ 79./80./ 81.	I. FESTIVAL DRAMSKO-LUTKARSKIH RADIONICA	3.88.	1999.	5	br.6.
79./77./ 78./80. (81.	I. FESTIVAL DRAMSKO-LUTKARSKIH RADIONICA	3.89.	1999.	5	br.6.
80./77./ 78./9./8 1.	I. FESTIVAL DRAMSKO-LUTKARSKIH RADIONICA	3.90.	1999.	5	br.6.



81./77./ 78./79./ 80.	I. FESTIVAL DRAMSKO-LUTKARSKIH RADIONICA	3.91.	1999.	5	br.6.
82.	DRAMSKO LUTKARSKA RADIONICA ŽUPANIJE	3.92.	2002.	1	br.6.
83.	PIF	3.93.	2000.	1	br.6.
84.	AUDICIJA ZA ANIMATORE	3.94.	2000.	1	br.6.
85.	SLUK	3.95.	2001.	1	br.6.
86.	FESTIVAL U MARIBORU	3.96.	2001.	1	br.6.
87./87.a. /87.b.	PROMOTIVNA KAZETA GKL SPLIT	3.97.	-	3	br.6.
87.a./ 87./87.b.	PROMOTIVNA KAZETA GKL SPLIT	3.98.	-	3	br.6.
87.b./ 87./87.a.	PROMOTIVNA KAZETA GKL SPLIT	3.99.	-	3	br.6.
88.	MAČKE NA VRUĆIM SPLITSKIM KROVOVIMA	3.100.	2001.	1	br.6.
89.	LIBAR DUJE PANTAGANE	3.101.	-	1	br.6.
90.	DODJELA NAGRADE HRVATSKOG GLUMIŠTA ZA PREDSTAVU "Sivica"	3.102.	2006.	1	br.6.

Od 102 video vrpce (VHS) ima 73 VHS-a na kojima su predstave od čega ima 62 različita naslova a na 29 video vrpce su razna događanja vezana uz GKL od čega je 19 različitih naslova. Od 102. kazete 6 vrpce nema godinu, znači 96 komada ima godinu.

Ukupno ima 180 magnetofonskih vrpce predstava (velikih i malih) i 102 video kazete/VHS.