

DRŽAVNI ARHIV U SPLITU

ANALITIČKI INVENTAR

HR DAST 694, ZBIRKA KATUNARIĆ

1921. - 1978. g.

HR-DAST 694

Izradila: Vendi Ganza Marušić

OPIS ZBIRKE FILMOVA**1. IDENTIFIKACIJA**

- 1.1. Identifikacijska oznaka / signatura: HR-DAST-694
- 1.2. Klasifikacija: N.1.1.
- 1.3. Naslov: Zbirka Katunarić
- 1.4. Vrijeme nastanka gradiva: 1921.-1978.g.
- 1.5. Razina opisa Zbirka
- 1.6. Količina i nosač zapisa: 42 naslova/64R (8/9,5/16mm, TN, mgf)

2. KONTEKST

2.1. Naziv stvaratelja

Stvaratelj tj. imatelj ove zbirke je gosp. Miljenko Katunarić i njegov sin Mladen Katunarić, pasionirani kolekcionari filmova.

2.2. Povijest Zbirke Katunarić

Gosp. Mladen Katunarić (Split, 1945.g.) bio je predsjednik Prekršajnog suda u Splitu (od 1997. do mirovine 2015.g.) donirao je Državnom arhivu u dva navrata (2005. i 2008.g.) kolekciju starih filmova svog pokojnog oca Miljenka Katunarića (1917. – 2004.g.). Gosp. Miljenko bio je trgovački putnik i prodavač knjiga a kasnije priznati aranžer izloga. Pored svog redovnog posla Miljenko K. je bio pasionirani filmofil koji je kupovao filmove i svojevremeno oformio zavidnu privatnu zbirku filmova (većinom strani, domaći, igrani, dokumentarni, animirani, crno-bijeli, u boji...). Sin ovog kolekcionara donirao je DAST-u ostatke ove značajne privatne zbirke kako bi se u što boljim uvjetima sačuvala za buduće generacije. Osim kupljenih filmova također je donirao i nekoliko privatnih obiteljskih filmova s raznih putovanja (Italija, Španjolska, Portugal, Hong Kong) na 8 mm-skoj i super 8 mm-skoj filmskoj vrpci koje je snimio Mladen Katunarić te projektor za 8 mm filmove s pripadajućom opremom (dio Zbirke filmske tehnike).

3. SADRŽAJ I USTROJ

3.1. SERIJE:

1. 16 mm
2. Filmovi manjih formata: 8 mm, S8 mm i 9,5 mm

3.2. Podserije

1.

- 1.1. Igrani filmovi (11N/30R)
- 1.2. Dokumentarni filmovi (6N/8R)
- 1.3. Animirani film (1N/1R)
- 1.4. Ton filmovi (3N/3R)

2.

- 2.1. Igrani filmovi (14N/16R)
- 2.2. Privatni obiteljski (amaterski) filmovi (6N/6R)
- 2.3. Magnetofonske vrpce (2)

3.3. Odabiranje, izlučivanje i rokovi čuvanja

Svi filmovi se čuvaju u klimatiziranom spremištu. Izlučivanje tj. škartiranje će se izvršiti jedino u slučaju nužde zbog “vinegar sindroma” (“sindrom vinskog octa” – zaražena filmska vrpca kada prijeti opasnost da se i druge filmske vrpce u istom spremištu “zaraze”).

4. UVJETI DOSTUPNOSTI

4.1. Uvjeti dostupnosti

Gradivo je dostupno sukladno Zakonu o arhivskom gradivu i arhivima (NN 61/2018, NN 98/2019, Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva (NN 67/1999) i Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva i radu čitaonice Državnog arhiva u Splitu.

4.2. Uvjeti objavljivanja ili umnožavanja

Objavljivanje i umnožavanje dozvoljeno je u skladu s Pravilnikom o korištenju arhivskog gradiva (NN 67/1999) i Pravilnikom o korištenju arhivskog gradiva i radu čitaonice Državnog arhiva u Splitu.

4.3. Jezik / pismo u gradivu

Jezik je hrvatski i engleski a pismo je latinica.

4.4. Tvarne značajke i tehnički uvjeti

Gradivo je prilikom preuzimanja već bilo prilično oštećeno. Filmovi su oprani u alkoholu, osušeni, popravljena oštećenja te preambalažirani u plastične filmske kutije te pohranjeni u kontroliranim uvjetima (temperature i vlaga pod kontrolom).

4.5. Obavijesna pomagala

Odmah nakon preuzimanja filmova izrađen je privremeni popis filmova.

5. DOPUNSKI IZVORI

5.1. Mjesto čuvanja

Državni arhiv u Splitu ima 2 klimatizirane (klima uređaj i odvlaživač) spremišne prostorije Odsjeka za filmsko i nekonvencionalno gradivo (sobe br. 210 i 214).

5.2. Postojanje preslika

Nema više primjeraka istog filma.

6. KONTROLA OPISA

6.1 Pravila konvencije

Zbirka je sređena i opis izrađen u skladu s međunarodnom normom ISAD(G) Opća norma za opis arhivskoga gradiva, 2. Izdanje, Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2001.

6.2. Napomena arhivista

Zbirku sredila i opis izradila arhivistica specijalistica Vendi Ganza Marušić

6.3. Datum izrade opisa

2023. godina

POPIS FILMOVA**1. 16 mm-ski filmovi:****1.1. Dugometražni igrani filmovi:**

- 1.1.1. “Na divlji zapad” (Go west) – američka glazbena vestern komedija iz 1940.g., 2 role (1.1.1.a /1.1.1.b – 450/200 m), TK, c/b, režiser Edward Buzzell, scenaristi Irving Brecher I Buster Keaton, glume braća Marx: Groucho, Chico, Harpo i M. Dumont;
- 1.1.2. “Crvene podveze” (Red gartlets) – burleska/slapstick 2 role (1.1.2.a /1.1.2.b – 450/470 m), TK, c/b, 1954.g., režiser George Marshall, scenaristi Michael Fessier I Frank Tashlin, glume: Rosemary Clooney, Jack Carson i Guy Mitchell;
- 1.1.3. “20 000 tisuća milja pod morem” (20 000 leagues under the sea) – američki science fiction pustolovni film iz 1954.g., 2 role (1.1.3.a /1.1.3.b – 550/600 m), TK, c/b, ovaj film snimljen je prema istoimenoj knjizi Julesa Verna, režiser Richard Fleisher, scenarist Earl Felton, glume: Kirk Douglas, James Mason, Paul Lukas i Peter Lorre, produkcija Walt Disney;
- 1.1.4. “Ubiti pticu rugalicu” (To kill a mockingbird) američka drama iz 1962.g., 3 role (1.1.4.a/1.1.4.b/1.1.4.c – 560/560/280 m), TK, c/b, prema istoimenoj knjizi Harpera Leeja, režiser Robert Mulligan, scenarist Hoorton Foote, glume: Mary Badham, Gregory Peck i Robert Duvall;
- 1.1.5. “Kauboj” (“Cowboy”), američki vestern iz 1958.g., 2 role (1.1.5.a. I 1.1.5.b – 350/500 m), TK, c/b; režiser Delmer Daves, scenaristi Frank Harris, Edmund H. North I Dalton Trumbo, glume: Glenn Ford, Jack Lemon i Anna Kashfi;

- 1.1.6. “Povratak bandita” (“Trail street”), američki vestern iz 1947.g.; 2 role (1.1.6.a /1.1.6.b – 400/350 m), TK, c/b; režiser Ray Enright, scenaristi Norman Houston, Jim Lewis I William Corcoran, glume: Randolph Scott, Robert Ryan, Anne Jeffrreyes I George Gabby Hayes;
- 1.1.7. “Tri pustolova” (“The three musketeers”) američki nijemi pustolovni film iz 1921.g. prema istoimenom romanu Alexandrea Dumasa, 4 role (1.1.7.a/1.1.7.b/1.1.7.c/1.1.7.d – 200/200/180/225), TK, color; režiser Fred Niblo, scenaristi Douglas Fairbanks i Lotta Woods, glume: Douglas Fairbanks, Leon Bary I George Siegmann);
- 1.1.8. “Pjesma mrtvim ljubavnicima” (“Saraband for dead lovers”) britanska povijesna biografska drama iz 1948.g., 2 role (1.1.8.a/1.1.8.b - 200/220/220/250), TK, c/b, režiser Basil Dearden, scenaristi John Dighton I Helen Simpson, glume: Joan Greenwood, Peter Bull, Stewart Granger I Flora Robson;
- 1.1.9. “U vrelini noći” (“In the heat of the night”) američka misterija iz 1967.g.(osvojio 5 Oscara) simljena prema istoimenom romanu Johna Balla iz 1965.g., 5 rola (1.1.9.a/1.1.9.b/1.1.9.c/1.1.9.d/1.1.9.e – 160/230/200/180/160), TK, c/b; režiser Norman Jewison, scenarist Stirling Silliphant, glume: Sidney Poitier, Rod Steiger i Warren Oates;
- 1.1.10. “Francuska veza” (“The french connection”) američki dramski triler iz 1971.g. prema istoimenom romanu Robina Moorea, 5 rola (1.1.10.a/1.1.10.b/1.1.10.c/1.1.10.d – 95/230/210/250/225), TK, color; režiser William Friedkin, scenarist Ernest Tidyman, glume: Gene Hackman, Fernando Rey i Roy Scheider;
- 1.1.11. “Cirkus” (“The circus”) američki igrani nijemi film iz 1928.g., 1 rola (325 m), TK, c/b; režiser, scenarist i glumac Charlie Chaplin, glume još: Al Ernest Garcia, Merna Kennedy i Henry Bergman;

U ovoj podseriji ukupno ima **11 različitih igranih filmova (30 filmskih vrpce)** od čega su **2 filma u boji (9R)** a **9 filmova su c/b (21R)**.

1.2. Dokumentarni filmovi:

- 1.2.1. "Partizanka" – film o prvom putovanju starog preookeanskog broda "Partizanka" za Ameriku iz 1948.g., 1 rola (165 m), TK, c/b;
- 1.2.2. "Izdajnici i ratni zločinci" – dokumentarac iz vremena SFRJ o ulozi zločinaca svih boja, iz 1978.g., 2 role (1.2.2.a/1.2.2.b – 600/300 m), TK, c/b; director filma Momčilo Dodočić, scenarij i režija Stole Janković;
- 1.2.3. Filmske novosti (Filmski žurnal) dokumentarni informativni film iz 1967.g., 1 rola (230 m), TK, c/b;
- 1.2.4. Filmske Novosti (FŽ) dokumentarni informativni film iz 1967.g. (?), 1 rola (260 m), TK, c/b;
- 1.2.5. "Londona" dokumentarni prikaz scena Londona iz 1948.g. (?), 1 rola (130 m), TK, c/b;
- 1.2.6. "Uloga filma kod znanstvenih istraživanja i ekspedicija" znanstveni dokumentarni film iz 1955.g., 3 role (230/230/140 m), TK, c/b;

U ovoj podseriji ima **6 različitih naslova dokumentarnih filmova** od čega **8 rola**.

1.3. Animirani film

- 1.3.1. "Popaj i muha" animirani film (god. ?), 1 rola (400 m), TK, c/b;

1.4. Ton filmovi:

- 1.4.1. Glazba (nešto šumova i zvukova buke) 1 rola (110 m), TN;
- 1.4.2. Glazba (nešto šumova i zvukova buke) 1 rola (110 m), TN;
- 1.4.3. Glazba (nešto šumova i zvukova buke) 1 rola (60 m), TN;

U ovoj podseriji ima 3 filmske role tona (glazba, zvukovi, šumovi) **TN**.

Ukupno u ovoj seriji ima **21 naslov** (od toga 3 TN) i **42 role**.

2. Filmovi manjih formata (8, S8 i 9,5 mm):

2.1. Igrani filmovi:

- 2.1.1. Charlie Chaplin, 9,5 mm, 1 rola (120 m), c/b;
- 2.1.2. Charlie Chaplin vatrogasac, 8 mm, 1 rola (120 m), c/b;
- 2.1.3. Charlie Chaplin kao vojnik, 8 mm, 1 rola (120 m), c/b;
- 2.1.4. Charlie Chaplin u robnoj kući, 8 mm, 1 rola (120 m), c/b;
- 2.1.5. Charlie Chaplin u zalagaonici, 8 mm, 1 rola (120 m), c/b;
- 2.1.6. Charlie Chaplin kao zidar, 8 mm, 1 rola (120 m), c/b;
- 2.1.7. Charlie Chaplin kao emigrant, 8 mm, 1 rola (120 m), c/b;
- 2.1.8. Charlie Chaplin kao policajac (+ u kantini + kao dvojnuk + kao zavodnik + u gimnastičkoj dvorani), 8 mm, 1 rola (120 m), c/b;
- 2.1.9. Charlie Chaplin na moru (ljetovalište + ženidba), 8 mm, 1 rola (60 m), c/b;
- 2.1.10. Charlie Chaplin se ženi (ženidna), 8 mm, 1 rola (120 m), c/b;
- 2.1.11. Charlie Chaplin na vikendu, 8 mm, 1 rola (60 m), c/b;
- 2.1.12. Američka komedija (naslov ?), 8 mm, 1 rola (120 m), c/b; glume Rico (braća Marx), Fernandel, Stanlio i Olio;
- 2.1.13. "Rio Grande ("Fort apache") američki romantični vestern iz 1950.g., 8 mm, 3 role (120/120/120 m), c/b; režiser John Ford, scenarij James Kevin McGuinness, glume: John Wayne, Maureen O'Hara
- 2.1.14. Sanjarenje ("Day dreams") komedija iz 1922.g. 8 mm, 1 rola (120 m), c/b; režija i scenarij: Buster Keaton i Edward F. Cline, glume: Buster Keaton, Renee Adoree Edward F. Cline, Joe Keaton i Joe Roberts;

2.2. Obiteljski (amaterski) filmovi:

- 2.2.1. Amaterski film "Larry Mode salon", 8 mm (60 m), 1 rola, c/b;
- 2.2.2. Amaterski/obiteljski film "Hong Kong", 8 mm, 1 rola (60 m), c/b;
- 2.2.3. Amaterski/obiteljski film "Rio de Janeiro", 8 mm, 1 rola (60 m), c/b;
- 2.2.4. Amaterski/obiteljski film "Italija", 8 mm 1 rola (60 m), c/b;
- 2.2.5. Amaterski/obiteljski film "Španjolska" (?), S8 mm, 1 rola (60 m), c/b;
- 2.2.6. Amaterski/obiteljski film "Portugal" (?), S8 mm, 1 rola (60 m), c/b;

2.3. Magnetofonske vrpce:

2.3.1. mgf (nema nikakvih podataka), 60 m;

2.3.2. mgf (nema nikakvih podataka), 50 m;

U ovoj seriji ima ukupno ima **20 različitih filmova** (naslova/N) s ukupno **22 role (22R) i 2 mgf.**

Sveukupno u ovoj zbirci ima **42 različita naslova** (od čega se 4 naslova odnose na tonske zapise) te ukupno **64 role/vrpce** (od kojih su 4 vrpce tona).

Skraćenice:

TK – ton kopija

c/b – crno-bijeli film

color – boja

R – rola /filmska vrpca

FN/FŽ (Filmske Novosti/Filmski žurnal) - specifična vrsta dokumentarnog filma čija je svrha informirati publiku o aktualnim događajima (preteća TV dnevnika) obično su se prikazivali u kinu prije cjelovečernjeg filma;

TN – ton negative

S8 – super 8 mm-ski film

mgf – magnetofonska vrpca