

1

DRŽAVNI ARHIV U SPLITU

ARHIVSKI POPIS

SERIJE FOTOGRAFIJA

DRŽAVNOG ARHIVA U SPLITU

1943. - 2008.

HR-DAST-260

Izradila: Vendi Ganza Marušić

Split, 2017.

OPIS FONDA**1. IDENTIFIKACIJA**

1.1. Identifikacijska oznaka / signatura:	HR-DAST-260
1.2. Klasifikacija:	L.1.7.
1.3. Naslov:	Državni arhiv u Splitu Serija fotografija
1.4. Vrijeme nastanka gradiva:	1943.-2008.
1.5. Razina opisa	Serija
1.6. Količina i nosač zapisa:	118 c/b fotografijama 56 fotografija u boji 1 CD

2. KONTEKST

2.1. Naziv stvaratelja

Državni arhiv u Splitu

2.2. Povijest serije fotografija Državnog arhiva u Splitu

Zbirka fotografija sadrži sveukupno 163 fotografije i 1 CD (23 fotografije) a osim Državnog arhiva u Splitu na 5 najstarijih fotografija (iz 1943.) je Gradski arhiv u Korčuli srušen od strane okupatora za vrijeme II. Svjetskog rata. Fotografije su podijeljene u dvije podserije s obzirom na boju: c/b (crno-bijele) fotografije i fotografije u boji a posebno je naveden CD na kojem se nalaze 23 fotografije (drugi je medij tj. nosač zapisa). Fotografije se odnose na Državni arhiv u Splitu, Gradski arhiv u Korčuli, razna arhivska savjetovanja i ostala arhivska događanja (promocije knjiga, izložbe...), snimljenu vrijednu staru arhivsku građu

Od osnutka Državnog arhiva u Splitu 1952. do danas mijenjali su se nazivi Arhiva a također se mijenjala lokacija tj. adresa samog Arhiva ali i spremišnih prostora (u kojima je dolazilo do raznih katastrofa – požar i poplava koje su zabilježene na fotografijama).

Od osnutka je Državni arhiv u Splitu mijenjao nazive:

1. Arhiv grada Splita (1952.-1957.)
2. Historijski arhiv u Splitu (1957.-1993.)
3. Povijesni arhiv u Splitu (1993 – 1997.)
4. Državni arhiv u Splitu (1997. do danas)

Seriya fotografija fonda **HR DAST 260** sastoji se od dvije podserije:

1. **107** c/b fotografija
2. **56** fotografija u boji različitih dimenzija

1 CD-a.

3. UVJETI DOSTUPNOSTI

3.1. Uvjeti dostupnosti

Gradivo fonda dostupno je korisnicima sukladno *Zakonu o arhivskom gradivu i arhivima* (NN 105/1997.), *Zakonu o zaštiti osobnih podataka* (NN 106/2012.), *Pravilniku o korištenju arhivskoga gradiva* (NN 67/1999.) i *Pravilniku o korištenju arhivskoga gradiva i radu čitaonice Državnog arhiva u Splitu*.

3.2. Jezik / pismo u gradivu

Jezik je hrvatski a pismo je latinica. Osim slova koriste se i arapske brojke.

Na nekim fotografijama arhivske građe jezik je latinski.

ARHIVSKI POPIS

1. Podserija: C/B FOTOGRAFIJE

Redni broj	boja	Format/cm (dimenzije)	God. grad broj	autor	Tekst na poledini fotografije	Opis sadržaja i izgleda fotografije
1.	c/b	9,6 x 14,8	(1943.?) Korčula	--	Gradski arhiv u Korčuli srušen od strane okupatora	Ruševine zgrade Gradskog arhiva iz Korčule; nazubljen bijeli rub;
2.	c/b	9,6 x 14,8	(1943.?) Korčula	--	Gradski arhiv u Korčuli srušen od strane okupatora	Ruševine zgrade Gradskog arhiva iz Korčule; nazubljen bijeli rub;
3.	c/b	9,6 x 14,8	(1943.?) Korčula	-	Gradski arhiv u Korčuli srušen od strane okupatora	Ruševine zgrade Gradskog arhiva iz Korčule; nazubljen bijeli rub;
4.	c/b	9,6 x 14,8	(1943.?) Korčula	--	Gradski arhiv u Korčuli srušen od strane okupatora	Ruševine zgrade Gradskog arhiva iz Korčule; nazubljen bijeli rub;
5.	c/b	9,6 x 14,8	(1943.?) Korčula	-	Gradski arhiv u Korčuli srušen od strane okupatora	Ruševine zgrade Gradskog arhiva iz Korčule; nazubljen bijeli rub;
6.	c/b	9 x 11,8	1956. Varaždin	-- (pečat arhiva)	I. Savjetovanje ARHIVSKIH RADNIKA NR Hrvatske – Varaždin, lipnja 1956.; (deseti s desna na lijevi – drug S.Diana)	23 ljudi (sudionika I. Savjetovanja) ispred neke zgrade koja ima 2 grba iznad ulaza; uski bijeli ravni rub;
7.	c/b	9 x 11,8	I1956. Varaždin Trakošćan	-- (pečat arhiva)	I. Savjetovanje arhivskih radnika NR Hrvatske u Varaždinu lipnja 1956. (Izlet na Trakošćan); treći s lijeva na desno drug S.Diana;	25 ljudi (sudionika savjetovanja), iza njih jezero Trakošćan i u pozadini dvorac Trakošćan; uski bijeli ravni rub;
8.	c/b	12,3 x 17,2	1958. Ohrid (Makedonija)	Foto "Lik", Aleksandar Paunčeski, Ohrid (ćir.)	Samo pečat – foto, fotograf i grad; ima nekakav potpis;	3. skupština Saveza arhivskih radnika Jugoslavije u Ohridu 16.05.1958.; na fotografiji puno ljudi koji sjede na nekom predavanju; nazubljen bijeli rub;
9.	c/b	13,1 x 17,9	1958. Ohrid (Makedonija)	--	7 potpisa ljudi (vjerojatno s fotografije) a ispod piše datum 16.V.1958.	3. skupština Saveza arhivskih radnika Jugoslavije u Ohridu 16.05.1958.; na fotografiji puno ljudi koji sjede na nekom predavanju; ravan bijeli rub;
10.	c/b	13,1 x 17,9	1958. Ohrid (Makedonija)	Foto "Lik", Aleksandar Paunčeski Ohrid (ćir.)	Navedeni pečat + neko nečitljivo ime i još ime Dr. Vinko Foretić (poznati hrvatski historiograf – povjesničar Korčule;	Na terasi nekog restorana ili kafića ljudi sjede za stolovima a petorica ljudi stoje na nogama žustro razgovaraju, među njima je dr. Vinko Foretić; bijeli ravni rub;
11.	c/b	13,1 x 17,9	1958. Ohrid (Makedonija)	--	--	20 ljudi + 1 dijete ispred Ohridskog jezera (?) u pozadini se vidi kopno (možda izlet na Ohridsko jezero); ravni bijeli rub;
12.	c/b	13,1 x 17,9	1958. Ohrid (Makedonija)	--	--	3. skupština Saveza arhivskih radnika Jugoslavije u Ohridu 16.05.1958.; na fotografiji puno ljudi koji sjede u sali na nekom predavanju; ravan bijeli rub;
13.	c/b	13,1 x 17,9	1965. Split	--	Arhiv. sav. u Spl. 1965.	Puno ljudi sjedi u nekoj sali, vjerojatno slušaju nečije predavanje; nema ruba;

14.	c/b	13,1 x 17,9	1965. Split	--	Arhiv. sav. u Spl. 1965.	Puno ljudi sjedi u nekoj sali, vjerojatno slušaju nečije predavanje; nema ruba;
15.	c/b	13,1 x 17,9	1965. Split	--	Arhiv. sav. u Spl. 1965.	Puno ljudi sjedi u nekoj sali, vjerojatno slušaju nečije predavanje; nema ruba;
16.	c/b	13,1 x 17,9	1965. Split	--	Arhiv. sav. u Spl. 1965.	Puno ljudi sjedi u nekoj sali, vjerojatno slušaju nečije predavanje; nema ruba;
17.	c/b	13,1 x 17,9	1965. Split	--	Arhiv. sav. u Spl. 1965.	Jedan čovjek (?) za govornicom drži govor ili predavanje, na zidu iza njega slika drauga Tita;
18.	c/b	9 x 13,9	1969. Split	--	Radnici HAS-a sa studentima prilikom spašavanja arhivske građe iz požara u Sjevero-zapadnoj kuli Dioklecijanove palače 24.6.1969.; Roje Lovre, Pepeš, Pelivan B.;	18 ljudi (djelatnika HAS-a i studenata) pred zidinama Dioklecijanove palače a na podu uništeno arhivsko gradivo koje spašavaju; /vodoravna fotografija/
19.	c/b	13 x 18	1969. Split	--	Dio spašene arhivsko-registraturne građe HAS-a izbačen iz Sj.zap. Kule Dioklecijanove palače u Splitu poslije požara 24.6.1969. -studenti raščišćavaju i raspoređuju iznjetu građu za stručnu obradu	Na slici se vidi Sj. Zap. Kula Dioklecijanove palače (vide s 2 prozora iz kojig je išao dim – crni se oko prozora), na podu ispred kule hrpa uništene građe i 4 studenta koji pregledavaju građu; /okomita fotografija/
20.	c/b	13 x 18	1969. Split	--	24.6.1969. požar u Sj. Zap. Kuli Dioklecijanove palače gdje je bilo spremište HAS-a. Grada se presušuje ? i povezuje za prebacivanje u Duhansku stanicu Trogir radi presušivanja.,Split 25.6.'69.,Roje	Ispred zidina Diokl. Palače 18 ljudi (djelatnika HAS-a i studenata) a ispred njih na podu hrpa uništenog gradiva koje spašavaju; /vodoravna fotografija/
21.	c/b	13 x 18	1969. Split	--	--	1 čovjek (sav u bijelom, s bijelom kapom i zapaljenom cigaretom u ustima) raščišćava ogromnu hrpu spaljene građe; /okomita fotografija/
22.	c/b	13 x 18	1969. Split	--	Spašavanje nagorjele arh.-reg. građe u Prihvatnom spremištu HAS-a u Sj. -zap. kuli Dioklecijanove palače u Splitu 24.6.1969. od arhivskih radnika Roje Lovre, Peli-van Branka te studenata i obalnih radnika: Čulić Vicka i dr. Spašena zastava se nalazila na dnu tako da ju je ? i nije izgorila. U Kulu je usuto oko 3 vagona vode štrcalj-kama ? natapano ? i tako je požar likvidiran oko 15h. Prizemlje S/Z. Kule Dioklecijanove palače; Roje ;	Na slici petero ljudi – 2 arhivska radnika i 3 studenta, u pozadini na zidu razvijena jugoslavenska zastava, na podu hrpe uništenoga gradiva, studenti ukrcavaju gradivo na kariole;
23.	c/b	13 x 18	1969. Split	--	Radnici HAS-a (Roje Lovre i Pelivan Branko) sa studentima prilikom spašavanja arhivsko-registraturne građe iz požara nastalog 24.6.1969. u Prihvatnom spremištu HAS-a (Sjev.-zap. kula Dioklecijanove palače); Roje	Na slici 2 arhivska radnika i 3 studenta raščišćavaju gradivo uništeno u požaru;
					Studenti i stručni radnici HAS-a odmaraju poslije napornog rada pri spašavanju arhiv.-reg. građe	Na slici 1 radnik HAS-a (Branko Pelivan) i 4 studenta – odmaraju sjedeći na hrpama uništene građe;

24.	c/b	13 x 18	1969. Split	--	nastale u požaru 24.6.1969.g. u S/Z kuli Dioklecijanove palače gdje se nalazilo Prihvatno spremište HAS-a., desno Pelivan Branko(očale); Roje	
25.	c/b	13 x 18	1969. Split	--	Obalni radnici i studenti, uz pomoć stručnih radnika HAS-a raščišćavaju i spašavaju arhivsko-registratur. građu iz S/Z. Kule Dioklecijanove palače, gdje se nalazilo Prihvatno spremište Arhiva. Požar je izbio 24.6.1969.g. oko 4h tek da je odletio krov i spisi ? su letjeli po cijeloj brdu ? sve do vrata ? Marjana; Roje;Prizemlje Sjev. Zap. Kule Dioklecijanove palače u Splitu;	Na slici se iz ptičje perspektive (vjerojatno slikano s prozora tog izgorenog Prihvatnog spremišta) vidi troje ljudi, hrpa uništenoga gradiva na podu, 3 kariole, drvene stolice i alat (lopata, vila...)
26.	c/b	13 x 18	1969. Split	--	Nagomilana arhivsko-registraturna građa spašena iz požara (nastao u Prihvatnom spremištu HAS-a, Sjev.zap. Kula Diokl. Palače Split, 24.06.1969.g.) i namočeno vodom te privremeno smještenom u bivše prostorije Muzeja narodne revolucije u Splitu, Kavanjinova br. 1;	Na slici hrpa nabacanog gradiva;
27.	c/b	13 x 18	1969. Split	--	--	Na slici je hrpa nabacanoga gradiva na podu (Kavanjinova 1 ? - Muzej narodne revolucije)
28.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	II kat Prihvatnog spremišta HAS-a (u Sjev.zap. Kuli Dioklecijanove palače) koji je stradao u požaru 24.06.1969.g. Na prozoru se vide nagorjeli sanduci sa arhivskom građom unutra obloženi limom tako da se arhivska građa sačuvala, a sanduci su nagorjeli.; Roje;	Vidi se fasada Sjev.zap. Kule i 3 prozora (na jednome su rešetke) a na gornjem desnom prozoru su 2 nagorena sanduka; fotografija je okomita;
29.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	--	Vidi se fasada Sjev.zap. Kule i 3 prozora (na jednome su rešetke) a na gornjem desnom prozoru su 2 nagorena sanduka; foto. je okomita;ista foto. kao i prethodna;
30.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	Hodnik sjevernog zida Dioklecijanove palače kojim se moglo doći do potkrovlja S/Z. Kule i kroz "abain" ili kupe ući u prostoriju Prihvatnog spremišta HAS-a. Tim putem su bile izvršene 3 provale i odnesene knjige "Naučne biblioteke" i HAS-a. U potkrovlju su se često sastajali vagabundi, igrali karte i marendavali i pili; Roje;	Na fotografiji se vidi sjeverni zid Dioklecijanove palače i sve okolne kuće, stabla i krovovi; slika je vodoravna;
31.	c/b	13 x 18	1969. Split	--	Split, 25.6.1969. Hodnik sjevernog zida Dioklecijanove palače kojim se iz nekoliko stanova moglo pristupiti i ući u potkrovlje S/Z. kule	Na fotografiji se vidi sjeverni zid Dioklecijanove palače i sve okolne kuće, stabla i krovovi; slika je vodoravna;

			x 2		Dioklecijanove palače u Splitu, gdje je nastao požar 24.6.1969.g. od nepoznatih počinioca.; Roje;	
32.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	24.6.1969. ujutro je izbio požar u prihvatnom spremištu HAS-a (S/Z. kula Dioklec. palače). Pristup po sjevernom zidu Diokleci. palače kojim se hodnikom moglo pristu-piti i ući u potkrovlje Prihvatnog spremišta Arhiva.; Roje;	Na slici se vidi sjeverni hodnik – zid Dioklecijanove palače a pri dnu tog hodnika se vidi jedan čovjek (Roje Lovre ?); vide se i okolne kuće, stabla, krovovi...; fotografija je vodoravna;
33.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	--	Na slici se vidi sjeverni hodnik – zid Dioklecijanove palače a pri dnu tog hodnika se vidi jedan čovjek (Roje Lovre ?); vide se i okolne kuće, stabla, krovovi...; fotografija je vodoravna;
4.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	Sjeverozapadna kula (krov) Dioklecijanove palače u kojoj je bilo Pihvatno spremište arhivsko-registraturne građe HAS-a, u kojoj je izbio požar 24.06.1969.; Roje;	Roje Lovre pokazuje izgorjeli krov Prihvatnog spremišta HAS-a a vide se i ostali krovovi u blizini; fotografija je vodoravna;
35.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	Roje Lovre pokazuje izgorjeli krov sjevero-zapadne kule Dioklecijanove palače gdje se nalazilo Prihvatno spremište arhivsko-registraturne građe područje Srednje Dalmacije koje je izgorjelo u požaru izbilog 24.06.1969. oko 4 sata.	Roje Lovre pokazuje izgorjeli krov Prihvatnog spremišta HAS-a a vide se i ostali krovovi u blizini; fotografija je vodoravna;
36.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	Roje Lovre, stručni radnik HAS-a pokazuje komisiji potkrovlje Prihvatnog spremišta arh. reg. Reg. građe gdje je buknuo požar 24.06.1969.g. (u sj. Zap. Kuli Dioklecijanove palače);	Na slici Roje Lovre ispred ulaza u Prihvatno spremište HAS-a pokazuje štetu nastalu u požaru; fotografija je vodoravna;
37.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	--	Na slici Roje Lovre ispred ulaza u Prihvatno spremište HAS-a pokazuje štetu nastalu u požaru; fotografija je vodoravna;
38.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	Spašena arhivsko-registraturna građa iz Prihvatnog spremišta HAS-a iz požara nastalog 24.06.1969.g. u Splitu (u Sj. Zap. Kuli Dioklecijanove palače);	Na slici je hrpa uništene a spašene građe prilikom požara u Prihvatnom spremištu HAS-a; fotografija je vodoravna;
39.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	--	Na slici je hrpa uništene a spašene građe prilikom požara u Prihvatnom spremištu HAS-a; fotografija je vodoravna;
40.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	Nagomilana arhiv. i reg. građa spašena iz požara 24.06.1969. i privremeno smještena u bivše prostorije Muzeja narodne revolucije u Splitu, Kavanjinova br.1.; Roje;	Hrpa spašene arhivsko – registraturne građe pobacane na gomilu; fotografija je vodoravna;
41.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	--	Hrpa spašene arhivsko – registraturne građe pobacane na gomilu; fotografija je vodoravna;

42.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	Nagorjela arhivsko-registratur-na građa u požaru 24.06.1969.privremeno sklonjena i zaštićena u prostorijama bivšeg Muzeja revolucije u Splitu Kavanjinova 1 i pripremljena za presušivanje u Duhanskoj stanici Trogir.;	Hrpa spašene arhivsko – registraturne građe u prostorijama bivšeg Muzeja revolucije; fotografija je vodoravna;
43.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	--	Hrpa spašene arhivsko – registraturne građe u prostorijama bivšeg Muzeja revolucije; fotografija je vodoravna;
44.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	Nagorjela arhivsko registratur-na građa HAS iz požara u Pri- hvatnom spremištu 24.06.1969. sklonjena u bivšu prostoriju Muzeja revolucije u Splitu, Kavanjinova 1 i prikupljena za stručnu obradu.; Roje (?)	Gradivo spašeno iz požara smješteno na police; fotografija je okomita;
45.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	--	Gradivo spašeno iz požara smješteno na police; fotografija je okomita;
46.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	Spašena nagorjela arhivsko-re- gistraturna građa u požaru prihvatnog arhivskog spremišta u Sjev. Zap. Kuli Dioklecijanove palače u Splitu nastalog u jutro 24.06.1969.g.;	Spašena nagorjela građa nakon požara složena na hrpe; fotografija je okomita;
47.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	--	Spašena nagorjela građa nakon požara složena na hrpe; fotografija je okomita;
48.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	--	Spašena nagorjela arh.-reg. građa u svežnjevima zamotanim u bijeli papir i složena u hrpu uz zid na podu ispod prozora; fotografija je vodoravna;
49.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	--	Spašena nagorjela arh.-reg. građa u svežnjevima zamotanim u bijeli papir i složena u hrpu uz zid na podu ispod prozora; fotografija je vodoravna;
50.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	Dio nagorjele arh.reg. Građe spašene iz požara 24.06.1969. privremeno sklonjene u bivšim prostorijama Muzeja revolucije u Splitu Kavanjinova br.1;	Hrpa spašene arhivsko-registra- turne građe nakon požara iz 1969.; Fotografija je vodoravna;
51.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	Dio nagorjele arhiv.reg. Građe HAS-a u Prihvatnom spremištu (sj.zap. Kula Diokle- cijanove palače) stradala u požaru 24.06.1969. i privremeno prenesena u bivše prostorije Muzeja narodne revolucije u Splitu, Kavanjinova br.1; Roje;	Hrpa spašene arhivsko-registra- turne građe nakon požara iz 1969.; Fotografija je vodoravna;
52.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	Nagomilana arhivsko-registra- turna građa nagorjela u požaru 24.06.1969.g. u sjev.zap. kuli Dioklecijanove palače i pripre-	Ogromna hrpa nagorjelog gradiva na podu u Kavanjinovoj 1, Split (bivši prostor Muzeja narodne revolucije); fotografija je vodoravna;

					mljena za prevoz u Duhansku stanicu u Trogiru privremeno u Kavanjinovoj 1, Split;	
53.	/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	--	Ogromna hrpa nagorjelog gradiva na podu u Kavanjinovoj 1, Split (bivši prostor Muzeja narodne revolucije); fotografija je vodoravna;
54.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	Split, 29.06.1969.; Namočena i nagorjela arhiv.-reg. građa u požaru 24.06.1969. u Pribvatnom spremištu HAS-a (Sj.zap. kula Dioklecijanove palače) prebačeno u gomile u bivše prostorije Muzeja revolucije Kavanjinova br.1 u Splitu; Roje	Hrpetina izgorjelog i namočenog arh.-reg. gradiva na podu uza zid pored skedarija naslonjenog na zid u prostoriji bivšeg Muzeja revolucije, Kavanjinova 1 u Splitu . Fotografija je vodoravna;
55.	c/b	13 x 18	1969. Split x 2	--	--	Hrpetina izgorjelog i namočenog arh.-reg. gradiva na podu uza zid pored skedarija naslonjenog na zid u prostoriji bivšeg Muzeja revolucije, Kavanjinova 1 u Splitu . Fotografija je vodoravna;
56.	c/b	13 x 18	1969.(?) Trogir x 2	--	Prevoz arhivsko-registraturnog materijala presušenog u tvornicama Duhanske stanice u Trogiru depoe HAS-a u Splitu na stručno sređivanje (Arhivska građa je stradala u požaru 24.06.1969.g. u Pribvatnom spremištu HAS-a u Sj.zap. Kuli Dioklecijanove palače i namočeno ? prilikom gašenja požara); Roje	Na slici se vidi kamion "Špediter Split" koji izlazi najvjerojatnije iz Duhanske stanice u Trogiru prevozeći osušeno gradivo u Split: fotografija je vodoravna;
57.	c/b	13 x 18	1969.(?) Trogir x 2	--	Prenošenje nagorjele arhivsko-registraturne građe iz Pribvatnog spremišta HAS-a (Sjev.zapadne kule Dioklecijanove palače) u Duhansku stanicu Trogir, radi presušivanja poslije požara 24.06.1969.	Na slici se vidi kamion "Špediter Split" koji izlazi najvjerojatnije iz Duhanske stanice u Trogiru prevozeći osušeno gradivo u Split: fotografija je vodoravna;
58.	c/b	13 x 18	1970. Trogir x 2	--	24.06.1969. upaljen je depo HAS-a u sjev.zap. Kuli Dioklecijanove palače . Poslije gašenja spašena građa je presušivana u tvornici duhana u Trogiru a zatim privezana i čeka sređivanje po arhivističkim pr...?..., u Splitu, 15.04.1970.; Roje	U svežnjeve složena nagorena i namočena građa u požaru pa naknadno presušena u Duhanskoj stanici čeka prijevoz na stručnu arhivsku obradu u HAS-u u Splitu; fotografija je vodoravna;
59.	c/b	13 x 18	1970. Trogir x 2	--	Duhanska stanica Trogir, 8mj. 1970.; Presušena i u svežnjeve vezana nagorjela arhiv. Reg. Građa stradala u požaru 24.06.1969.g. Priprema za prevoz u Arhiv na stručnu obradu.; Roje	U svežnjeve složena nagorena i namočena građa u požaru pa naknadno presušena u Duhanskoj stanici čeka prijevoz na stručnu arhivsku obradu u HAS-u u Splitu; fotografija je vodoravna;
			1969.		Duhanska stanica Trogir, 8 mj.1970.; Pakovanje u svežnjeve rasute arhivsko-registraturne građe poslije presušivanja spisa u vrućim	Na fotografiji su uredno posloženi

60.	c/b	13 x 18 cm	Trogir x 2	--	komorama (građa je bila nagorjela i vodom natopljena poslije požara 24.06.1969.g. u prihvatnom spremištu HAS-a – sj.zap. Kula Dioklecijanove palače u Splitu); Roje	svežnjevi na podu prostorije; fotografija je okomita;
61.	c/b	13 x 18	1969. Trogir x 2	--	--	Na fotografiji su uredno posloženi svežnjevi na podu prostorije; fotografija je okomita;
62.	c/b	13 x 18	1969. Trogir x 2	--	8.mj. 1969., Duhanska stanica Trogir; Branko Pelivan sa obalnim radnicima iz Splita sklapa (?) arhivsko-registraturnu građu radi prenosa u Split na sređivanje! (olovkom je nadopisano Pelivan Branko p. arhivist i Dumanić obalni radnik);	Na fotografiji se vide dva čovjeka na nogama pored prozora i velike preše pored njih kako slažu presušeno gradivo u svežnjeve kako bi pripremili gradivo za prijevoz u Split; iza njih se vidi još jedna osoba u bijelom koja im čučajući pomaže; fotografija je vodoravna;
63.	c/b	13 x 18	1969. Trogir x 2	--	--	Na fotografiji se vide dva čovjeka na nogama pored prozora i velike preše pored njih kako slažu presušeno gradivo u svežnjeve kako bi pripremili gradivo za prijevoz u Split; iza njih se vidi još jedna osoba u bijelom koja im čučajući pomaže; fotografija je vodoravna;
64.	c/b	13 x 18	1969. Trogir x 2	--	--	Na fotografiji se vidi jedna ženska osoba kako slaže presušeno gradivo u svežnjeve na drvenoj klupi a iza nje su drveni ormari; fotografija je okomita;
65.	c/b	13 x 18	1969. Trogir x 2	--	--	Na fotografiji se vidi jedna ženska osoba kako slaže presušeno gradivo u svežnjeve na drvenoj klupi a iza nje su drveni ormari; fotografija je okomita;
66.	c/b	13 x 18	1969. Trogir x 2	--	Duhanska stanica Trogir, 8.mj. 1969.; Radnica HAS-a (Mira Bradarić) povezuje u svežnjeve presušenu građu koja je nastradala u požaru 24.06.1969. u Prihvatnom spremištu HAS-a (Sj.zap. Kula Dioklecijanove palače). Faza: priprema za prevoz na stručno sređivanje u depoe HAS-a;Roje	Na fotografiji se vidi gospođa (Mira Bradarić), koja preko lica ima zaštitnu masku, najvjerojatnije u kecelji, koja slaže gradivo u svežnjeve na drvenoj klupi(ne vide joj se ruke pa se ne vidi ima li rukavice); fotografija je vodoravna;
67.	c/b	13 x 18	1969. Trogir x 2	--	--	Na fotografiji se vidi gospođa (Mira Bradarić), koja preko lica ima zaštitnu masku, najvjerojatnije u kecelji, koja slaže gradivo u svežnjeve na drvenoj klupi(ne vide joj se ruke pa se ne vidi ima li rukavice); fotografija je vodoravna;
68.	c/b	13 x 18	1969. Trogir x 2	--	Duhanska stanica, Trogir 1969.; Obalni radnici Splita sa Ljerkom Petrić svezuju u svežnjeve presušenu arhivsko-registraturnu građu u sušionici Duhanske stanice Trogir radi prevoza u Split na sređivanje; dopisalo olovkom: Ljerka Petrić p. Arhivist i	Na fotografiji se vide 4 osobe (Ljerka Petrić p. Arhivistica i 3 obalna radnika od kojih je jedan Dumanić) kako slažu presušeno nabacano gradivo u svežnjeve; fotografija je okomita;

					Dumanić obalni radnik;	
69.	c/b	13 x 18	1969. Trogir x 2	--	--	Na fotografiji se vide 4 osobe (Ljerka Petrić p. Arhivistica i 3 obalna radnika od kojih je jedan Dumanić) kako slažu presušeno nabacano gradivo u svežnjeve; fotografija je okomita;
70.	c/b	13 x 18	1970. Trogir x 2	--	Obalni radnici sa stručnim radnikom HAS-a (Ljerka Petrić) odabiru vrijednu arhivsko-registraturnu građu koja će se presušiti u Komorama Duhanske stanice Trogir u 8.mj. 1970.; olovkom je nadopisano: Ljerka Petrić p. Arhivist, Dumanić obalni radnik i Čulić Vicko obalni radnik; Roje	Na fotografiji se vide 4 osobe (jedna je arhivistica Ljerka Petrić i 3 obalna radnika) kako iz ogromne hrpetine spaljene pa smočene arhivske građe odabiru vrijedno gradivo za persušivanje; fotografija je vodoravna;
71.	c/b	13 x 18	1970. Trogir x 2	--	--	Na fotografiji se vide 4 osobe (jedna je arhivistica Ljerka Petrić i 3 obalna radnika) kako iz ogromne hrpetine spaljene pa smočene arhivske građe odabiru vrijedno gradivo za persušivanje; fotografija je vodoravna;
72.	c/b	13 x 18	1969. Trogir	--	Stručni radnici HAS-a Branko Pelivan i Mira Bradarić povezuju rasutu presušenu građu u Duhanskoj stanici u Trogiru, 8.mj.1970.g. uz pomoć obalnog radnika; Roje;	Na fotografiji se vide tri osobe (Mira Bradarić, Branko Pelivan i jedan obalni radnik) kako slažu i povezuju u svežnjeve presušenu građu; fotogr. je vodoravna;
73.	c/b	9 x 13,9	1969. Trogir	--	Trogir 1969.; Ručak radnika HAS-a u Duhanskoj stanici Trogir, poslije sređivanja nagorjele arhiv.-registraturne građe od požara u Sjever. Kuli Dioklecijanove palače u Splitu izbilog 24.06.1969.; Roje Lovre, Bradarić Mira, Duhović Marija, Božić Danica, Pelivan Branko, Kuzmanić Andrica i družina;	Na fotografiji je 13 ljudi (7 žena i 6 muškaraca) od kojih dvoje stoje na nogama a svi ostali sjede pored priručnog stolića na kojem se nalazi hrana i piće u prirodi pored stabla i neke barake; fotografija je vodoravna;
74.	c/b	12,9 x 18,2	1971. Split x 2	--	Prihvatno spremište Historijskog arhiva u Splitu ul. Ivančičeva 4 (današnja Križeva) – poplavljeno fekalijama, 08.11.1971.;	Na fotografiji se vidi prostorija koja je poplavljena, na policama i stolu je gradivo a na podu su daske (valjda da se po njima može hodati); ove dvije foto-grafije su iste a zanimljivo je da na poleđini pišu sasvim različiti datumi; fotogr. su vodoravne;
75.	c/b	12,9 x 18,2	1971. Split x 2	--	Prihvatno spremište HAS-a Split, ul. Ivančičeva 4 (današnja Križeva) poplavljeno fekalijama, u Splitu, 12.04.1971.	Na fotografiji se vidi prostorija koja je poplavljena, na policama i stolu je gradivo a na podu su daske (valjda da se po njima može hodati); ove dvije foto-grafije su iste a zanimljivo je da na poleđini pišu sasvim različiti datumi; fotogr. su vodoravne;
76.	c/b	12,9 x 18,2	1971. Split x 2	--	Prihvatno spremište HAS-u Split, 12.04.1971. poplavljeno fekalijama;	Na fotografiji se vidi dugi uski poplavljeni hodnik u dnu kojeg je WC a lijevo su police s gradivom fotografija je okomita;
77.	c/b	12,9 x 18,2	1971. Split	--	Prihvatno spremište HAS-a Split, ul. Ivančičeva 4 (današnja Križeva) poplavljeno feka-lijama	Na fotografiji se vidi dugi uski poplavljeni hodnik u dnu kojeg je WC a lijevo su police s gradivom

			x 2		u Splitu, 12.04.1971.;	fotografija je okomita;
78.	c/b	12,9 x 18,2	1971. Split x 2	--	Prihvatno spremište HAS-a Split, Ivančićeva 4 (kKiževa), poplavljeno fekalijama, u Splitu, 12.04.1971.g.;	Na fotografiji se vidi prostorija koja je poplavljena, na policama i stolu je gradivo a na podu su daske (valjda da se po njima može hodati); ove dvije foto-grafije su iste a zanimljivo je da na poleđini pišu sasvim različiti datumi; fotogr. su okomite;
79.	c/b	12,9 x 18,2	1971. Split x 2	--	Prihvatno spremište HAS-a Split, Ivančićeva 4 (kKiževa), poplavljeno fekalijama, u Splitu, 08.10..1971.g.;	Na fotografiji se vidi prostorija koja je poplavljena, na policama i stolu je gradivo a na podu su daske (valjda da se po njima može hodati); ove dvije foto-grafije su iste a zanimljivo je da na poleđini pišu sasvim različiti datumi; fotogr. Su okomite;
80.	c/b	12,9 x 18,2	1971. Split x 2	--	Prihvatno spremište HAS-a ul. Ivančićeva 4 (Križeva) poplavljeno fekalijama u Splitu, 08.10.1971.;	Na fotografiji se vidi prostorija (slikana iz suprotnog kuta od prethodne fotografije) koja je poplavljena, na policama i stolu je gradivo a na podu su daske (valjda da se po njima može hodati); ove dvije fotografije su iste a zanimljivo je da na poleđini pišu sasvim različiti datumi; fotogr. su okomite;
81.	c/b	12,9 x 18,2	1971. Split x 2	--	Prihvatno spremište HAS-a, Split, ul. Ivančićeva 4 (Križeva) poplavljeno fekalijama u Splitu, 12.04.1971.;	Na fotografiji se vidi prostorija (slikana iz suprotnog kuta od prethodne fotografije) koja je poplavljena, na policama i stolu je gradivo a na podu su daske (valjda da se po njima može hodati); ove dvije fotografije su iste a zanimljivo je da na poleđini pišu sasvim različiti datumi; fotogr. su okomite;
82.	c/b	13,2 x 18,1	1957. Split	--	II. Izložba arhivalija u Splitu 04.05.-13.05.1957.; ispod je mali okrugli pečat na kojem piše:	Fotografija knjige pisane bosančicom – korespodencija makarske biskupije; pismo fra Grgura Šetkovića makarskom biskupu Fabjanu Blaškoviću; fotografija je vodoravna i ima uski bijeli rub okolo;;
83.	c/b	13,2 x 18,1	1957. Split	--	II. Izložba arhivalija u Splitu 04.05.-13.05.1957.; ispod je mali okrugli pečat na kojem piše:	Fotografija prostorije u kojoj je izložena navedena izložba; vide se natpisi: ODJECI OKTOBARSKE REVOLUCIJE – P0ERIODIKA –"Pravda", "Sloboda", "Borba", "Glas slobo-de", Drugovi! Drugarice" Velika protestna skupština...; fotografija je vodoravna i ima uski bijeli rub okolo;;
84.	c/b	13,2 x 18,1	1957. Split	--	II. Izložba arhivalija u Splitu 04.05.-13.05.1957.; ispod je mali okrugli pečat na kojem piše:	Fotografija izložbenih eksponata (periodika) u prostoru u kojem je održana izložba; vidi se da neke stvari vise na zidu a neke su izložene u izložbenoj vitrini; fotografija je vodoravna i ima uski bijeli rub okolo;;
85.	c/b	13,2 x 18,1	1957. Split	--	II. Izložba arhivalija u Splitu 04.05.-13.05.1957.; ispod je mali okrugli pečat na kojem piše:	Fotografija prostora (više prostorija) u kojoj je održana navedena izložba – periodika izložena na panoima i u izložbenim stolovima/vitrinama; fotografija je vodoravna i ima uski bijeli rub okolo;
					II. Izložba arhivalija u Splitu	Fotografija prostora (više prostorija) u kojoj je održana navedena izložba – periodika izložena na panoima i u

86.	c/b	13,2 x 18,1	1957. Split	--	04.05.-13.05.1957.; ispod je mali okrugli pečat na kojem piše:	izložbenim stolovima/vitrinama; fotografija je vodoravna i ima uski bijeli rub okolo;
87.	c/b	13,2 x 18,1	1957. Split	--	II. Izložba arhivalija u Splitu 04.05.-13.05.1957.; ispod je mali okrugli pečat na kojem piše:	Fotografija prostora (više prostorija) u kojoj je održana navedena izložba – periodika izložena na panoima i u izložbenim stolovima/vitrinama; fotografija je vodoravna i ima uski bijeli rub okolo;
88.	c/b	13,2 x 18,1	1957. Split	--	II. Izložba arhivalija u Splitu 04.05.-13.05.1957.; ispod je mali okrugli pečat na kojem piše:	Fotografija prostora (više prostorija) u kojoj je održana navedena izložba – periodika izložena na panoima i u izložbenim stolovima/vitrinama; fotografija je vodoravna i ima uski bijeli rub okolo;
89.	c/b	18 x 22	1954.g.	--	VIII. Arak splitskog brevijara iz godine 1291. u Mlecima, XII/17 – arh. Građa; 1954.	Na fotografiji je slika 8. arka splitskog brevijara – tekst na latinskom a ima i jedna slika; fotografija je vodoravna;
90.	c/b	18,1 x 24,2	?	--	Olovkom piše: Arhiv a na poledini je još i pečat: ARHIV GRADA SPLITA;	Snimka neke stare isprave pisane na latinskom pisane u dva stupca; foto.su okomite i imaju bijeli rub;
91.	c/b	18,1 x 24,2	?	--	--	Snimka neke stare isprave pisane na latinskom pisane u dva stupca; foto.su okomite i imaju bijeli rub;
92.	c/b	18,1 x 24,2	?	--	--	Snimka neke stare isprave pisane na latinskom; fotografije su okomite i imaju bijeli rub;
93.	c/b	13 x 18	?	--	Samo pravokutni pečat na kojem velikim plavim tiskanim slovima piše ARHIV GRADA SPLITA	Snimka javno-bilježničke (?) isprave – ima okrugli crveni pečat – Macarsca, siječanj. 1780.g. pisane na talijanskom jeziku, u potpisu Marco Ant. Marinovich; foto. je okomita i ima bijeli rub;
94.	c/b	8,8 x 13,7	1962.(?)	--	"Kupreni (?) Jadran" na 2 stupca = 12 * 2 cm; Arh. Građa; Kraljevski dalmatin – Zadar, 1962. (možda 1952.?);	Fotografija prvog broja lista "Kraglski dalmatin", subota, 12.07.1806., napisano u dva usporedna stupca (u lijevom piše tekst na talijanskom a u desnom na hrvatskom jeziku); fotografija je okomita;
95.	c/b	8,8 x 13,7	?	--	--	Najvjerojatnije donji dio prethodne fotografije – prvog broja navedenog lista; vide se opet dva usporedna stupca istog teksta (lijevi dio na talijanskom a desni na hrvatskom jeziku) fotografija je vodoravna;
96.	c/b	9,5 x 12,2	1954.	--	Arh. Građa; Rukopis L. Botića "Bijedna Mara", 1954.;	Tekst prve pjesme "Bijedne Mare" pisane rukom na ćirilici, desno je okrugli pečat na kojem - prva se riječ ne vidi pa onda ide Arheološki Muzej; fotografija je okomita i ima nazubljeni rub;
97.	c/b	12,2 x 14,4	1958.	--	Rukom piše: Dokumentat je (?) svečane predaje bogate naučne ostavštine Diggwea Narodnom odboru općine; otipkano: S lijeva na desno: Deša Diana, arh. Diggwea, Rade Dumanić i arh. Jerko Marasović te Bude Prvan; Na radnom pečatu piše rukom;	Na fotografiji se vidi da 10 ljudi sjedi za radnim stolom od čega se ne vide lica dvoje ljudi (s leđa su slikani) dvojici se vide samo noge a od ostalih šest osoba samo je jedna ženska osoba a ostalih pet su muškarci; Na stolu se nalaze 4 zastavice i 3 pepeljare; fotogra-fija je vodoravna;

					Primopredaja arhive arh. Digvea, 1958. (možda 1959.); Diana Deša;	
98.	c/b	8,2 x 10,5	1956. Split	--	I. Izložba arhivske građe u Splitu od 25.- 31.09.1956.g.; Detalj s izložbe; Pravokutni pečat pisan plavim velikim tiskanim slovima: ARHIV GRADA SPLITA;	Na fotografiji se vidi prostorija u kojoj je navedena izložba – Panoi sa izloščima i 3 stola-vitrine; fotografija je vodoravna;
99.	c/b	8,2 x 10,5	1956. Split	--	I. Izložba arhivske građe u Splitu od 25.- 31.09.1956.g.; Detalj s izložbe; Pravokutni pečat pisan plavim velikim tiskanim slovima: ARHIV GRADA SPLITA;	Na fotografiji se vidi prostorija u kojoj je navedena izložba – Panoi sa izloščima i 3 stola-vitrine; fotografija je vodoravna;
100.	c/b	6,9 x 12,1	?	--	U radnom pečatu jedino što rukom piše je XII/17;	Više izrezanih fotografija zaljepljenih na jednu – isjecci iz novina: NARODNI LIST – Na oprez!, IL DALMATA, - Del socialismo Jedinstvo; fotografija je vodoravna;
101.	c/b	6,1 x 8,8	1958.	--	Spremište – Dom kulture 1958.g.	Prilično blijeda fotografija spremišta (police s gradivom); fotografija je okomita, ima uski bijeli rub sa svih strana osim s donje gdje je bijeli rub širine 2,2 cm;
102.	c/b	6,1 x 8,8	1958.	--	Spremište – Dom kulture 1958.g.	Prilično blijeda fotografija spremišta (police s gradivom); fotografija je okomita, ima uski bijeli rub sa svih strana osim s donje gdje je bijeli rub širine 2,2 cm;
103.	c/b	6,1 x 8,8	1958.	--	Spremište – Dom kulture 1958.g.	Prilično blijeda fotografija spremišta (police s gradivom); fotografija je okomita, ima uski bijeli rub sa svih strana osim s donje gdje je bijeli rub širine 2,2 cm;
104.	c/b	6,1 x 8,8	1958.	--	Spremište – Dom kulture 1958.g.	Prilično blijeda fotografija spremišta (police s gradivom); fotografija je okomita, ima uski bijeli rub sa svih strana osim s donje gdje je bijeli rub širine 2,2 cm;
105.	c/b	13,2 x 18,1	?	--	Na kuverti s ove 3 fotografije piše: "Fotokopije negativa iz ove kutije korištene za izložbu "Dalmacija 1943.";	Fotografija arhivske građe;
106.	c/b	13,2 x 18,1	?	--	Na kuverti s ove 3 fotografije piše: "Fotokopije negativa iz ove kutije korištene za izložbu "Dalmacija 1943.";	Fotografija arhivske građe;
107.	c/b	13,2 x 18,1	?	--	Na kuverti s ove 3 fotografije piše: "Fotokopije negativa iz ove kutije korištene za izložbu "Dalmacija 1943.";	Fotografija arhivske građe;
108.	c/b	13 x 18	1984. Vis	Kovač Tatjana ?	Otvorenje izložbe „Jugoslavenski zbjeg u Južnoj Italiji i Egiptu 1944. – 1946.“ Vis, 7.-10.9.1984.	Fotografija s otvaranje izložbe na Visu; Posjetiteljice (6 gospođa) i izložbeni panoi

109.	c/b	13 x 18	1984. Vis	Kovač Tatjana ?	Otvorenje izložbe „Jugoslavenski zbjeg u Južnoj Italiji i Egiptu 1944. – 1946.“ Vis, 7.-10.9.1984.	Posjetitelji izložbe (8) razgledavaju i komentiraju izložbu
110.	c/b	13 x 18	1984. Vis	Kovač Tatjana ?	Otvorenje izložbe „Jugoslavenski zbjeg u Južnoj Italiji i Egiptu 1944. – 1946.“ Vis, 7.-10.9.1984.	Posjetitelji izložbe (10) slušaju govor s otvaranja izložbe na Visu.
111.	c/b	13 x 18	1984. Vis	Kovač Tatjana ?	Otvorenje izložbe „Jugoslavenski zbjeg u Južnoj Italiji i Egiptu 1944. – 1946.“ Vis, 7.-10.9.1984.	Mnoštvo ljudi razgledava Izložbu na Visu.
112	c/b	13 x 18	1984. Vis	Kovač Tatjana ?	Otvorenje izložbe „Jugoslavenski zbjeg u Južnoj Italiji i Egiptu 1944. – 1946.“ Vis, 7.-10.9.1984.	Mnoštvo ljudi razgledava panoe izložbe na Visu.
113	c/b	13 x 18	1984. Vis	Kovač Tatjana ?	Otvorenje izložbe „Jugoslavenski zbjeg u Južnoj Italiji i Egiptu 1944. – 1946.“ Vis, 7.-10.9.1984.	Četiri gospođe razgledavaju fotografije izložbe na Visu.
114	c/b	13 x 18	1984. Vis	Kovač Tatjana ?	Otvorenje izložbe „Jugoslavenski zbjeg u Južnoj Italiji i Egiptu 1944. – 1946.“ Vis, 7.-10.9.1984.	Gospoda (6) u obilasku izložbenih panoa
115	c/b	13 x 18	1984. Vis	Kovač Tatjana ?	Otvorenje izložbe „Jugoslavenski zbjeg u Južnoj Italiji i Egiptu 1944. – 1946.“ Vis, 7.-10.9.1984.	Posjetitelji detaljno razgledavaju izložbene panoe.
116	c/b	13 x 18	1984. Vis	Kovač Tatjana ?	Otvorenje izložbe „Jugoslavenski zbjeg u Južnoj Italiji i Egiptu 1944. – 1946.“ Vis, 7.-10.9.1984.	Posjetitelji iz velike blizine razgledavaju izložbeni pano.
117	c/b	13 x 18	1984. Vis	Kovač Tatjana ?	Otvorenje izložbe „Jugoslavenski zbjeg u Južnoj Italiji i Egiptu 1944. – 1946.“ Vis, 7.-10.9.1984.	Gospodin u obilasku izložbe na Visu.
118	c/b	13 x 18	1984. Vis	Kovač Tatjana ?	Otvorenje izložbe „Jugoslavenski zbjeg u Južnoj Italiji i Egiptu 1944. – 1946.“ Vis, 7.-10.9.1984.	Govor s otvaranje izložbe, mnoštvo posjetitelja i snimanje za RTV.

2. Podserija: FOTOGRAFIJE U BOJI

Redni broj	boja	Format/cm (dimenzije)	Godina Mjesto, količina	autor	Tekst na poledini fotografije	Opis sadržaja i izgleda fotografije
1.	boja	10 x 15	2003., Split, DAST	-	-	Promocija knjige "Carski mjernik i leksikograf Antonio Putti", M. Rožman i Lj. Šimunković; u čitaonici za stolom sjede: Ivo Babić, Ljerka Šimunković, Miroslav Rožman, dr. sc. Nataša Bajić-Žarko i Tonko Maroević;
2.	boja	10 x 15	2003., Split, DAST	-	-	Promocija knjige "Carski mjernik i leksikograf Antonio Putti, M. Rožman i Lj. Šimunković; u čitaonici mnoštvo ljudi a jedina na nogama tadašnja ravnateljica dr.sc. Nataša Bajić-Žarko;
3.	boja	10 x 15	2003., Split, DAST	-	-	Promocija knjige "Carski mjernik i leksikograf Antonio Putti, M. Rožman i Lj. Šimunković; suncobran i mjerni instrumenti ;
4.	boja	10 x 15	2003., Split, DAST	-	-	Promocija knjige "Carski mjernik i leksikograf Antonio Putti, M. Rožman i Lj. Šimunković; izloženi mjerni instrumenti;
5.	boja	10 x 15	2003., Split, DAST	-	-	Promocija knjige "Carski mjernik i leksikograf Antonio Putti, M. Rožman i Lj. Šimunković; izloženi mjerni instrumenti;
6.	boja	10 x 15	2003., Split, DAST	-	-	Promocija knjige "Carski mjernik i leksikograf Antonio Putti, M. Rožman i Lj. Šimunković; izloženi mjerni instrumenti;
7.	boja	10 x 15	?	-	-	Na dosta mutnoj fotografiji se vidi iz profila dr. sc. Nataša Bajić-Žarko – čini se u nekoj fakultetskoj dvorani (školske zelene klupe);
8.			2003.	-	-	U sali Čitaonice na promociji časopisa "Građa i prilozi br.19" na temu: "170. obljetnica Arhiva mapa za Istru i Dalmaciju"; za stolom

	boja	11,2 x 15	(2004.?) Split, DAST			sjedbe: dr. sc. Stanko Piplović, dr. sc. Mirela Slukan-Altić, dr. sc. Nataša Bajić-Žarko i Niko Bulić; u pozadini se vidi veliki plakat (izradio M. Klarić, 2004.g.);
9.	boja	11,2 x 15	2003. (2004.?) Split, DAST	-	-	Ručno izrađen plakat velikog formata povodom promocije časopisa "Građa i prilozi br. 19" s temom: "170. obljetnica Arhiva mapa za Istru i Dalma-ciju" – izradio (oslikao) M. Klarić, na samom plakatu piše 2004.g.;
10.	boja	11,2 x 15	2003. (2004.?) Split, DAST	-	-	Prigodom promocije časopisa "Građa i prilozi br.19" s temom "170. obljetnica Arhiva mapa za Istru i Dalmaciju" za stolom sjede dr. sc. S. Piplović, dr. sc. M. Slukan-Altić i N. Bulić a jedina na nogama tadašnja ravnateljica DAST-a dr. sc. Nataša Bajić-Žarko; u pozadini veliki plakat;
11.	boja	11,2 x 15	2003. (2004.?) Split, DAST	-	-	Prigodom promocije časopisa "Građa i prilozi br.19" s temom "170. obljetnica Arhiva mapa za Istru i Dalmaciju" za stolom sjede dr. sc. S. Piplović, dr. sc. M. Slukan-Altić i N. Bulić a jedina na nogama tadašnja ravnateljica DAST-a dr. sc. Nataša Bajić-Žarko; u pozadini veliki plakat;
12.	boja	11,2 x 15	2003. (2004.?) Split, DAST	-	-	Prilikom promocije časopisa "Građa i prilozi br.19" s temom "170. obljetnica Arhiva mapa za Istru i Dalmaciju", održana je prigodna izložba – na zidu izložene dvije uokvirene arhivske mape (na jednoj piše Rovigno) a ispod izloženi mjerni instrumenti i suhe grane;
13.	boja	10 x 15	15.06.2005. Split, DAST	-	-	Povodom Tjedna arhiva upriličena su predavanja o ulozi žene kroz stoljeća i izložba ""Žena u prošlosti"; na fotografiji se vidi prazna Čitaonica sa stolicama postavljenim za predavanja, na zidovima slike za izložbu;
14.	boja	10 x 15	15.06.2005. Split, DAST	-	-	Povodom Tjedna arhiva upriličena su predavanja o ulozi žene kroz stoljeća i izložba ""Žena u prošlosti"; na fotografiji se vidi prazna Čitaonica sa stolicama postavljenim za predavanja, na zidovima slike za izložbu;
15.	boja	10 x 15	15.06.2005. Split, DAST	-	-	Povodom Tjedna arhiva upriličena su predavanja o ulozi žene kroz stoljeća i izložba ""Žena u prošlosti"; na fotografiji se vidi prazna Čitaonica sa stolicama postavljenim za predavanja, na zidovima slike za izložbu; prazan stol za predavače (4 prazne stolice) sa cvjetnim aranžmanom na stolu a na zisu iza stola 6 uokvirenih fotografija žena;
16.	boja	10 x 15	15.06.2005. Split, DAST	-	-	Povodom predavanja i prigodne izložbe "Žena u prošlosti" vidi se dio zida poviše niske vitrine na kojoj je cvjetni aranžman a na zidu je 6 uokvirenih fotografija žena i jedna umjetnička slika žene (+još jedan cvjetni aranžman);
17.	boja	10 x 15	15.06.2005. Split, DAST	-	-	S leđa se vidi troje predavača: dr. sc. Agneza Szabo, Nevenka Bezić Božanić i dr. sc. Silvijo Braica i tadašnja ravnateljica DAST-a dr. sc.

						Nataša Bajić-Žarko kako sjede za stolom te se vidi i djelić gostiju u publici (Čitaonica);
18.	boja	10 x 15	15.06.2005. Split, DAST	-	-	Za stolom u Čitaonici sjede predavači: dr. sc. Silvijo Braica ("Žena u srednjovjekovnim statutima i zakonima"), Nevenka Bezić Božanić ("Otočanke u arhivskim izvorima") i dr.sc. Agneza Szabo ("Uloga i značenje žene u hrvatskoj povijesti i kulturi") i tadašnja ravnateljica DAST-a dr.sc. Nataša Bajić-Žarko;
19.	boja	10 x 15	15.06.2005. Split, DAST	-	-	Troje predavača i tadašnja ravnateljica se s boka vide za stolom prilikom predavanja i izložbe povodom Tjedna arhiva s temom "Žena u prošlosti";
20.	boja	10 x 15	15.06.2005. Split, DAST	-	-	Publika u sali Čitaonice povodom Tjedna arhiva s temom "Žena u prošlosti";
21.	boja	10 x 15	15.06.2005. Split, DAST	-	-	Dio stola za kojim sjede troje predavača: dr.sc. Silvijo Braica, Nevenka Bezić Božanić i dr. sc. Agneza Szabo; osim njih s leđa se vidi dio publike koja prati predavanja;
22.	boja	10 x 15	19.06.2006. Split, DAST	-	-	Prazna sala Čitaonice povodom promocije knjige "Inventara Arhiva mapa za Istru i Dalmaciju, Katastar Dalmacije 1823.-1975." kojeg je napisla dr. sc. Nataša Bajić-Žarko; vidi se prazna sala puna brnistre;
23.	boja	10 x 15	19.06.2006. Split, DAST	-	-	Prazna sala Čitaonice povodom promocije knjige "Inventara Arhiva mapa za Istru i Dalmaciju, Katastar Dalmacije 1823.-1975." kojeg je napisla dr. sc. Nataša Bajić-Žarko; vidi se prazna sala puna brnistre;
24.	boja	10 x 15	19.06.2006. Split, DAST	-	-	Prazna sala Čitaonice povodom promocije knjige "Inventara Arhiva mapa za Istru i Dalmaciju, Katastar Dalmacije 1823.-1975." kojeg je napisla dr. sc. Nataša Bajić-Žarko; vidi se prazna sala puna brnistre;
25.	boja	10 x 15	19.06.2006. Split, DAST	-	-	Predstavljanje "Inventara Arhiva za Istru i Dalmaciju" dr. sc. Nataše Bajić-Žarko koja za stolom sjedi s predstavljacima knjige: Melinom Lučić (HDA), dr. sc. Mirelom Slukan Altić i dr. sc. Stankom Piplovićem; vidi se i dio publike s leđa; fotografija je tamna;
26.	boja	10 x 15	19.06.2006. Split, DAST	-	-	Predstavljanje "Inventara Arhiva za Istru i Dalmaciju" dr. sc. Nataše Bajić-Žarko koja za stolom sjedi s predstavljacima knjige: Melinom Lučić (HDA), dr. sc. Mirelom Slukan Altić i dr. sc. Stankom Piplovićem; vidi se i dio publike s leđa; fotografija je tamna;
27.	boja	10 x 15	19.06.2006. Split, DAST	-	-	Predstavljanje "Inventara Arhiva za Istru i Dalmaciju" dr. sc. Nataše Bajić-Žarko koja za stolom sjedi s predstavljacima knjige: Melinom Lučić (HDA), dr. sc. Mirelom Slukan Altić i dr. sc. Stankom Piplovićem; vidi se i dio publike s leđa; fotografija je tamna;
28.	boja	10 x 15	19.06.2006.	-	-	Gđa Nevenka Bezić Božanić sjedi ispred prozora i pored velikog buketa brnistre

			Split, DAST			povodom promocije "Inventara Arhiva za Istru i Dalmaciju" dr. sc. Nataše Bajić-Žarko;
29.	boja	10 x 15	19.06.2006. Split, DAST	-	-	Dio publike prilikom promocije knjige "Inventar Arhiva za Istru i Dalmaciju" dr. sc. Nataše Bajić-Žarko (većinom djelatnici DAST);
30.	boja	10 x 15	19.06.2006. Split, DAST	-	-	Dio publike prilikom promocije knjige "Inventar Arhiva za Istru i Dalmaciju" dr. sc. Nataše Bajić-Žarko (većinom djelatnici DAST);
31.	boja	10 x 15	19.06.2006. Split, DAST	-	-	Dio publike prilikom promocije knjige "Inventar Arhiva za Istru i Dalmaciju" dr. sc. Nataše Bajić-Žarko (većinom djelatnici DAST);
32.	boja	11,2 x 15	15.11. 2006., Split, DAST	-	-	Predstavljanje nacionalnog programa digitalizacije u arhivima, muzejima i knjižnicama za cijelo područje Dalmacije; moderatori predavanja i Radionice su bili: gđa Dunja Seiter Šverko (Ministarstvo kulture) i Jozo Ivanović (HDA); održano u DAST-u u sali za sastanke;
33.	boja	11,2 x 15	15.11. 2006., Split, DAST	-	-	Predstavljanje nacionalnog programa digitalizacije u arhivima, muzejima i knjižnicama za cijelo područje Dalmacije; moderatori predavanja i Radionice su bili: gđa Dunja Seiter Šverko (Ministarstvo kulture) i Jozo Ivanović (HDA); održano u DAST-u u sali za sastanke;
34.	boja	11,2 x 15	15.11. 2006., Split, DAST	-	-	Predstavljanje nacionalnog programa digitalizacije u arhivima, muzejima i knjižnicama za cijelo područje Dalmacije; moderatori predavanja i Radionice su bili: gđa Dunja Seiter Šverko (Ministarstvo kulture) i Jozo Ivanović (HDA); održano u DAST-u u sali za sastanke;
35.	boja	11,2 x 15	15.11. 2006., Split, DAST	-	-	Predstavljanje nacionalnog programa digitalizacije u arhivima, muzejima i knjižnicama za cijelo područje Dalmacije; moderatori predavanja i Radionice su bili: gđa Dunja Seiter Šverko (Ministarstvo kulture) i Jozo Ivanović (HDA); održano u DAST-u u sali za sastanke;
36.	boja	11,2 x 15	15.11. 2006., Split, DAST	-	-	Predstavljanje nacionalnog programa digitalizacije u arhivima, muzejima i knjižnicama za cijelo područje Dalmacije; moderatori predavanja i Radionice su bili: gđa Dunja Seiter Šverko (Ministarstvo kulture) i Jozo Ivanović (HDA); održano u DAST-u u sali za sastanke;
37.	boja	11,2 x 15	15.11. 2006., Split, DAST	-	-	Predstavljanje nacionalnog programa digitalizacije u arhivima, muzejima i knjižnicama za cijelo područje Dalmacije; moderatori predavanja i Radionice su bili: gđa Dunja Seiter Šverko (Ministarstvo kulture) i Jozo Ivanović (HDA); održano u DAST-u u sali za sastanke;
38.	boja	11,2 x 15	15.11. 2006., Split, DAST	-	-	Prigodni domjenak prilikom predavanja i radionice Nacionalnog programa digitalizacije u arhivima, muzejima i knjižnicama; stol u hodniku; svih 7 slika je vodoravno;
39.	boja	11,2 x 15	26.06.2008.	-	-	Čitaonica DAST-a sređena za promociju knjige "Dugobabe u katastru prve polovice 19.stoljeća (u sklopu projekta Ministarstva

			Split, DAST			kulture Dalmatinska zagora nepoznata zemlja) autorice dr. sc. Nataše Bajić-Žarko; recenzenti a ujednsno i predavači knjige su bili: prof. dr. Slavko Kovačić i prof.dr. Marko Trogrlić;
40.	boja	11,2 x 15	26.06.2008. Split, DAST	-	-	Čitaonica DAST-a sređena za promociju knjige "Dugobabe u katastru prve polovice 19.stoljeća (u sklopu projekta Ministarstva kulture Dalmatinska zagora nepoznata zemlja) autorice dr. sc. Nataše Bajić-Žarko; recenzenti a ujednsno i predavači knjige su bili: prof. dr. Slavko Kovačić i prof.dr. Marko Trogrlić;
41.	boja	11,2 x 15	26.06.2008. Split, DAST	-	-	Čitaonica DAST-a sređena za promociju knjige "Dugobabe u katastru prve polovice 19.stoljeća (u sklopu projekta Ministarstva kulture Dalmatinska zagora nepoznata zemlja) autorice dr. sc. Nataše Bajić-Žarko; recenzenti a ujednsno i predavači knjige su bili: prof. dr. Slavko Kovačić i prof.dr. Marko Trogrlić;
42.	boja	11,2 x 15	26.06.2008. Split, DAST	-	-	Čitaonica DAST-a sređena za promociju knjige "Dugobabe u katastru prve polovice 19.stoljeća (u sklopu projekta Ministarstva kulture Dalmatinska zagora nepoznata zemlja) autorice dr. sc. Nataše Bajić-Žarko; recenzenti a ujednsno i predavači knjige su bili: prof. dr. Slavko Kovačić i prof.dr. Marko Trogrlić;
43.	boja	11,2 x 15	26.06.2008. Split, DAST	-	-	Čitaonica DAST-a sređena za promociju knjige "Dugobabe u katastru prve polovice 19.stoljeća (u sklopu projekta Ministarstva kulture Dalmatinska zagora nepoznata zemlja) autorice dr. sc. Nataše Bajić-Žarko; recenzenti a ujednsno i predavači knjige su bili: prof. dr. Slavko Kovačić i prof.dr. Marko Trogrlić;
44.	boja	11,2 x 15	26.06.2008. Split, DAST	-	-	Čitaonica DAST-a sređena za promociju knjige "Dugobabe u katastru prve polovice 19.stoljeća (u sklopu projekta Ministarstva kulture Dalmatinska zagora nepoznata zemlja) autorice dr. sc. Nataše Bajić-Žarko; recenzenti a ujednsno i predavači knjige su bili: prof. dr. Slavko Kovačić i prof.dr. Marko Trogrlić;
45.	boja	11,2 x 15	26.06.2008. Split, DAST	-	-	Čitaonica DAST-a sređena za promociju knjige "Dugobabe u katastru prve polovice 19.stoljeća (u sklopu projekta Ministarstva kulture Dalmatinska zagora nepoznata zemlja) autorice dr. sc. Nataše Bajić-Žarko; recenzenti a ujednsno i predavači knjige su bili: prof. dr. Slavko Kovačić i prof.dr. Marko Trogrlić;
46.	boja	11,2 x 15	26.06.2008. Split, DAST	-	-	Čitaonica DAST-a sređena za promociju knjige "Dugobabe u katastru prve polovice 19.stoljeća (u sklopu projekta Ministarstva kulture Dalmatinska zagora nepoznata zemlja) autorice dr. sc. Nataše Bajić-Žarko; recenzenti a ujednsno i predavači knjige su bili: prof. dr. Slavko Kovačić i prof.dr. Marko Trogrlić;
	boja	11,2 x 15	26.06.2008.			Čitaonica DAST-a sređena za promociju knjige "Dugobabe u katastru prve polovice 19.stoljeća (u sklopu projekta Ministarstva

47.			Split, DAST	-	-	kulture Dalmatinska zagora nepoznata zemlja) autorice dr. sc. Nataše Bajić-Žarko; recenzenti a ujednsno i predavači knjige su bili: prof. dr. Slavko Kovačić i prof.dr. Marko Trogrlić;
48.	boja	11,2 x 15	26.06.2008. Split, DAST	-	-	Čitaonica DAST-a sređena za promociju knjige "Dugobabe u katastru prve polovice 19.stoljeća (u sklopu projekta Ministarstva kulture Dalmatinska zagora nepoznata zemlja) autorice dr. sc. Nataše Bajić-Žarko; recenzenti a ujednsno i predavači knjige su bili: prof. dr. Slavko Kovačić i prof.dr. Marko Trogrlić;
49.	boja	11,2 x 15	26.06.2008. Split, DAST	-	-	Čitaonica DAST-a sređena za promociju knjige "Dugobabe u katastru prve polovice 19.stoljeća (u sklopu projekta Ministarstva kulture Dalmatinska zagora nepoznata zemlja) autorice dr. sc. Nataše Bajić-Žarko; recenzenti a ujednsno i predavači knjige su bili: prof. dr. Slavko Kovačić i prof.dr. Marko Trogrlić;
50.	boja	11,2 x 15	26.06.2008. Split, DAST	-	-	Čitaonica DAST-a sređena za promociju knjige "Dugobabe u katastru prve polovice 19.stoljeća (u sklopu projekta Ministarstva kulture Dalmatinska zagora nepoznata zemlja) autorice dr. sc. Nataše Bajić-Žarko; recenzenti a ujednsno i predavači knjige su bili: prof. dr. Slavko Kovačić i prof.dr. Marko Trogrlić;
51.	boja	11,2 x 15	26.06.2008. Split, DAST	-	-	Čitaonica DAST-a sređena za promociju knjige "Dugobabe u katastru prve polovice 19.stoljeća (u sklopu projekta Ministarstva kulture Dalmatinska zagora nepoznata zemlja) autorice dr. sc. Nataše Bajić-Žarko; recenzenti a ujednsno i predavači knjige su bili: prof. dr. Slavko Kovačić i prof.dr. Marko Trogrlić;
52.	boja	11,2 x 15	26.06.2008. Split, DAST	-	-	Čitaonica DAST-a sređena za promociju knjige "Dugobabe u katastru prve polovice 19.stoljeća (u sklopu projekta Ministarstva kulture Dalmatinska zagora nepoznata zemlja) autorice dr. sc. Nataše Bajić-Žarko; recenzenti a ujednsno i predavači knjige su bili: prof. dr. Slavko Kovačić i prof.dr. Marko Trogrlić;
53.	boja	11,2 x 15	26.06.2008. Split, DAST	-	-	Čitaonica DAST-a sređena za promociju knjige "Dugobabe u katastru prve polovice 19.stoljeća (u sklopu projekta Ministarstva kulture Dalmatinska zagora nepoznata zemlja) autorice dr. sc. Nataše Bajić-Žarko; recenzenti a ujednsno i predavači knjige su bili: prof. dr. Slavko Kovačić i prof.dr. Marko Trogrlić;
54.	boja	11,2 x 15	26.06.2008. Split, DAST	-	-	Čitaonica DAST-a sređena za promociju knjige "Dugobabe u katastru prve polovice 19.stoljeća (u sklopu projekta Ministarstva kulture Dalmatinska zagora nepoznata zemlja) autorice dr. sc. Nataše Bajić-Žarko; recenzenti a ujednsno i predavači knjige su bili: prof. dr. Slavko Kovačić i prof.dr. Marko Trogrlić;
	boja	11,2 x 15	26.06.2008.			Čitaonica DAST-a sređena za promociju knjige "Dugobabe u katastru prve polovice 19.stoljeća (u sklopu projekta Ministarstva

55.			Split, DAsT	-	-	kulture Dalmatinska zagora nepoznata zemlja) autorice dr. sc. Nataše Bajić-Žarko; recenzenti a ujednsno i predavači knjige su bili: prof. dr. Slavko Kovačić i prof.dr. Marko Trogrlić;
56.	boja	11,2 x 15	26.06.2008. Split, DAsT	-	-	Čitaonica DAsT-a sređena za promociju knjige "Dugobabe u katastru prve polovice 19.stoljeća (u sklopu projekta Ministarstva kulture Dalmatinska zagora nepoznata zemlja) autorice dr. sc. Nataše Bajić-Žarko; recenzenti a ujednsno i predavači knjige su bili: prof. dr. Slavko Kovačić i prof.dr. Marko Trogrlić;