

**DRŽAVNI ARHIV U SPLITU**  
Glagoljaška 18  
**S p l i t**

OSOBNI ARHIVSKI FOND

**MATE IVČEVIĆ, TROGIR**

Split, 2001.

## OSOBNI ARHIVSKI FOND *MATE IVČEVIĆ*

### IDENTIFIKACIJA

**K. 3.**

Oznaka / signatura:

HR DASt 373

Fond:

MATE IVČEVIĆ

Kratica:

OFIT

Vrijeme nastanka gradiva  
sadržanog u jedinici opisa:

[ 1391. 1525 / 1817 ] 1818 / 1881.

Raspon godina stvaratelja  
fonda:

1818 - 1889.

Razina opisa:

Fond

Količina:

9 kutija

90 cm / d

### POVIJESNI PRIKAZ

Mate Ivčević je rođen u Trogiru 22. studenog 1818. godine. Bio je svećenik, gimnazijski profesor, književnik, aktivan član *Matice dalmatinske*, istaknuti dobročinitelj, sakupljač knjiga i rukopisa. Osnovnu školu je završio u Trogiru i Šibeniku, pohađao sjemenište u Splitu, gimnaziju i filozofski studij u Zadru. Teološki studij je završio u Zadru 1843. Godine 1844. se zaređuje za svećenika i postaje profesor – suplent na splitskoj gimnaziji. 1849. ordinarijat u Zadru ga imenuje za člana Komisije za izdavaštvo školskih knjiga na hrvatskom jeziku. Od 1852. je zaposlen kao profesor na gimnaziji u Zadru. 1863. godine podučava na tečajevima *Il Corso straordinario delle lezioni della Lingua Illirica*. Postaje ravnatelj gimnazije i tu službuje do 1870, kada je imenovan privremenim ravnateljem gimnazije u Dubrovniku. U studenom 1872. se vraća na mjesto ravnatelja gimnazije u Zadru gdje službuje do umirovljenja 1876. godine.

Umro je u Trogiru 23. kolovoza 1889. godine.

Mate Ivčević je pisao sastavke u stihu i prozi, nekrologe poznatim osobama, panegirike svecima, objavljuvao je pisma upućena našim ljudima, dopisivao se s uglednim osobama iz kulturno - političkih krugova, napisao je komentar na peto pjevanje Danteova *Pakla*, uvod u studij povijesti i zemljopisa, priredio izdanje *Epistole i Evangjelja* i dr.

Bibliografija Mate Ivčevića:

- *Riccorendo il giorno natalizio di Ferdinando I. Visione*, Zadar, 1837.
- *Dalmacija u zdravlje njezina Czara i Kralja, Pjesma Pučka*, Zadar, s. a.

- *Kratko kazalische trogirskih nikoliko dogadjajih, Zora dalmatinska, I / 1844, 5, 39 - 40* ( kronološki objavljeni najvažniji događaji iz povijesti Trogira od 526. do 1406 ).
- *Onima koji neznaju, Zora dalmatinska, I/ 1844, 12, 95* ( o Tabuli Peutingeriani )
- *Di Dante Alighieri il Canto V. dell' Inferno esporto con note storiche, estetiche e filologiche, Split, 1847.*
- *Novene, Vespera e Messa in onore di S. Luigi Gonzaga, Split, 1847.*
- *Introduzione allo studio della Storia e della Geografia, Split, 1850.*
- *Delle lodi di Sant' Anastasia Martire. Orazione, Split, 1851.*
- *Breve Geografia della Palestina, Zadar, 1851.*
- *Poviest Vanjelska, rukopis Dra. Jeronima Kavanjina, Zadar, 1853.*
- *Di Antonio Tochich da Spalato, Cenni, Zadar, 1856.*
- *Lettere di alcune illustri italiane a Gianluca Garagnin, Vincenzo Drago e Giandomenico Stratico, Zadar, 1857.*
- *Altri scritti di Antonio Tochich editi per cura del Prof. M. I., Zadar, 1858.*
- *Necrologia del P. Costantino da Pasmano, Zadar, 1860.*
- *Intorno a Giovanni Berčić, Zadar, 1870.*
- *Lettere preparatorie pella beatificazione di quattro arcivescovi Somaschi, Split, 1888.*

U inventarnom popisu osobnog arhivskog fonda *Mate Ivčević* ( serija 1, *Osobni dokumenti, književni radovi i djelatnost*, podserija 1.2. *Književni radovi*, red. br. dokumenata 57 i 58 ) nalaze se popisi značajnijih radova uvršteni prema odabiru samoga stvaratelja.

## POVIJEST FONDA

Državni arhiv u Splitu je 28. srpnja 1997. godine otkupio od gospođe Marije Ivčević iz Trogira svežanj osobnih dokumenata i spisa Mate Ivčevića, 40 rukopisa i rukopisnih knjiga iverći broj knjiga iz njegove osobne biblioteke<sup>1</sup>.

Cjelokupno arhivsko gradivo fonda je preuzeto u Državni arhiv u Splitu na temelju popisa, kao nesređeno i fragmentarno, klasa ugovora 612 – 06 – / 97 01 / 168.

U *Knjizi primljenoga arhivskog gradiva* DAST-a fond se nalazi pod rednim brojem 358.

## SADRŽAJ I USTROJ

Arhivsko gradivo fonda je podijeljeno u tri serije.

**Prva serija** se sastoji od četiri podserije sačuvanih osobnih spisa Mate Ivčevića (1818 - 1881), poglavito dokumenata o rođenju, školovanju, kretanju u službi, podataka o književnim radovima i stvaralaštvu, književnih osvrti, crkvenih propovijedi, moralnih rasprava, osobne korespondencije, evidencija o humanitarnom radu, donacijama.

Posebnu važnost u ovoj seriji spisa ima prva podserija spisa (1818 – 1879) podijeljena u četiri skupine prema evidenciji samoga stvaratelja od kojih prva skupina sadrži tabelu matičnih podataka i stručnih kvalifikacija s objašnjenjima i tri skupine spisa složenih prema redu stvaratelja za potrebe vlastitog umirovljenja. Kod arhivističkog sređivanja ovih podskupina spisa poštivan je već uspostavljeni red i način obilježavanja slovima (A - Y od 1818 do 1875, AA - YY od 1844 do 1879 , AAA - YYY od 1852 do 1869). Druga skupina spisa, složena kronološki (1829 - 1871) sadrži sva ostala osobna svjedočanstva i potvrde, treća skupina spisa (1846 - 1878) se odnosi na službovanje Mate Ivčevića. i njegovu aktivnost u gimnazijama u Splitu, Zadru i Dubrovniku, četvrta skupina spisa (1837 - 1870) su

<sup>1</sup> Zahvaljujemo dr. Radoslavu Tomiću i prof. Davoru Domančiću (posthumno) što su nas upozorili na ovo vrijedno gradivo, popisali ga i ishodili njegov otkup.

književni osvrti i korespondencija u svezi s tim.

Druga podserija sadrži književne radove i osvrte nastale od 1836 - 1878. godine, složene kronološki u tri skupine: prva skupina (1836 - 1862) su književni radovi stvaratelja u rukopisima, pjesme, prijevodi, analize i osvrti; druga skupina (1847 - 1859) književni su prilozi M. Ivčevića objavljeni u tisku; treća skupina se sastoji od propovijedi održanih u Splitu i Zadru (1844 - 1863) i nekoliko moralnih rasprava (1837 - 1851).

Treća podserija (1849 - 1881) obuhvaća korespondenciju Mate Ivčevića sa znamenitim osobama, pisma rodbini i čestitke.

Četvrta podserija (1838 - 1875) odnosi se na različite aktivnosti Mate Ivčevića složene tematski po skupinama, bilo da se radi o humanitarnom radu, donacijama, aktivnostima u *Matici dalmatinskoj* i sl.

**Druga serija** fonda su tiskovine (18. i 19. stoljeće). Objedinjuje raznovrsnu sakupljačku djelatnost Mate Ivčevića i podijeljena je u šest podserija.

**Treća serija** je rukopisna ostavština od četrdeset rukopisa i rukopisnih knjiga (14 - 19. stoljeće) koje je za života skupio Mate Ivčević. S obzirom na njihovu raznovrsnost (poezija, kronike, povijest, hagiografije i dr.) i vrijednost zauzima značajno mjesto u fondu (prijepis epa Petra Kanavelića *Život blaženog Ivana Trogirskog*, životopisi trogirskih blaženika *Ivana Trogirskoga* i *Augustina Kažotića*, dokumenti biskupskih sinoda, dokumenti o doseljenju Albanaca u Zadar, zapisi o tursko - mletačkim ratovima i dr.)

Prilikom sređivanja fonda izdvojeno je bibliotečno gradivo od 118 tiskanih knjiga (otkupom od obitelji Ivčević su preuzeti u DAST naslovi iz osobne biblioteke Mate Ivčevića i naslovi iz kasnijeg vremenskog razdoblja u vlasništvu njegovih nasljednika<sup>2</sup>) koje je pohranjeno u *Knjižnici Državnog arhiva u Splitu*.

## ODABIRANJE, IZLUČIVANJE I ROKOVI ČUVANJA

Preuzeto gradivo fonda se trajno čuva. Odabiranja i izlučivanja nije bilo.

## PLAN SREĐIVANJA

Pri sređivanju gradiva bili su uvaženi neki od kriterija sređivanja samoga stvaratelja.

*Osobni arhivski fond Mate Ivčević* je klasificiran u tri serije:

1. Osobni dokumenti, književni radovi i djelatnost
2. Tiskovine
3. Rukopisi

Serija ad) 1 se dijeli na podserije:

- 1.1. Osobni dokumenti
- 1.2. Književni radovi
- 1.3. Korespondencija
- 1.4. Djelatnosti

Serija ad) 2 se dijeli na podserije:

- 2.1. Portreti
- 2.2. Geografske karte i tlocrti
- 2.3. Panoramski prikazi gradova

---

<sup>2</sup> U PRILOGU, str. 18 - 20, redni brojevi od 79 - 118

- 2.4. Bakropisi
- 2.5. Litografije
- 2.6. Časopisi

Serijski ad) 3 se ne dijeli na podserije.

#### **UVJETI DOSTUPNOSTI**

Gradivo je dostupno sukladno *Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva* i *Pravilniku o radu čitaonice Državnog arhiva u Splitu*.

#### **UVJETI OBJAVLJIVANJA I UMNOŽAVANJA**

Umnožavanje je dopušteno sukladno *Pravilniku o radu čitaonice Državnog arhiva u Splitu* te *Pravilniku o korištenju arhivskoga gradiva*.

#### **JEZIK / PISMO**

Jezik: talijanski, latinski, hrvatski, njemački.

Pismo je latinica. Jedan dokument je pisan kancelarijskom goticom.

#### **TVARNE ZNAČAJKE I TEHNIČKI UVJETI**

Arhivsko gradivo fonda je bilo loše čuvano, papir je bio oštećen od vlage i moljaca. Pojedinačni spisi i rukopisi su restaurirani. Pergamena je bila znatno oštećena pa su napravljene popune od papira. Izrađeno je nekoliko novih korica za rukopise i ovitak za pergamenu.

**SUMARNO - ANALITIČKI INVENTARNI POPIS OSOBNOG ARHIVSKOG FONDA  
MATE IVČEVIĆ**

Redni broj dokumenta	Naziv - vrsta gradiva	Raspon godina gradiva	Napomena
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

**1. Osobni dokumenti, književni radovi i djelatnost**

**1.1. Osobni dokumenti**

<b>Kut. 1</b>	<b>1.1.1.</b> Prema evidenciji Mate Ivčevića		četiri fascikle
1	Tabela matičnih podataka i stručnih kvalifikacija, prikaz života i rada	1870 – 1872.	
2 - 41	Skupina dokumenata obilježena A-Y	1818 / 1875.	
42 - 53	Skupina dokumenata obilježena AA-YY	1844 / 1879.	
54 - 66	Skupina dokumenata obilježena AAA-YYY	1852 / 1869.	
67 - 112	<b>1.1.2.</b> Svjedočanstva i potvrde u svezi Mate Ivčevića	1829 / 1871.	kronološki
113 - 171	<b>1.1.3.</b> Službovanje u gimnaziji poslovno dopisivanje	1846 / 1878.	kronološki
172 – 188	<b>1.1.4.</b> Književni osvrti i korespond.	1837 / 1870.	kronološki

**1.2. Književni radovi**

**1.2.1.** Književni tekstovi, rukopisni

189	<i>Frutti di mie letture,</i> ogledi	1836.	
190	<i>Pučka pjesma,</i> prijevod s njemačkog j.	?	
191	<i>Precetti Elementari di Lingua Illirica,</i> zbirka	1849.	
192	<i>Dal Canto XXXIII dell' Inferno di Dante,</i> obrada prve tercine	1855.	

1	2	3	4
193	<i>Memoria sull' aria e sulle acque di Traù</i> koncept	1862.	
<b>Kut. 2</b>	<b>1.2.2.</b> Književni prilozi u tisku		
194	Članak posvećen uspomeni na Antonia Gherbicha; <i>Di Dante Alighieri il canto V dell' Inferno esposto con le note storiche, estetiche, filologiche</i> , lavoro del Professor Matteo Ivceovich	1847.	<i>La Dalmazia</i> , foglio letterario economico, br. 26
195	Članak posvećen uspomeni na Antonia Gherbicha ( nastavak )	1847.	<i>La Dalmazia</i> , foglio letterario economico, br. 27
196	<i>Articolo comunicato</i> , osvrt na prevodilačku djelatnost dott. Mattea Scaricha	1855.	<i>Osservatore Triestino</i> , br.208
197	<i>Schizzi sulla vita dei Negri</i>	1859.	<i>Osservatore Triestino</i> , br.154
198	<i>Intorno alla presente scuola drammatica francese</i> , 1. dio	1865.	<i>Osservatore Triestino</i> , br.145
199	<i>Intorno alla presente scuola drammatica francese</i> , 2. dio	1865.	<i>Osservatore Triestino</i> , br. 146
200	Osvrt i komentar na djelo Dra. Jeronima Kavanjina	1858.	<i>Glasnik dalmatinski</i> , br. 61
201	Književnost dalmatinska, izvadak iz rukopisa Dra. Jeronima Kavanjina <i>Poviest vangelska bogatoga a nesrećnoga Epulona, a čestita Lazara</i>	1858.	<i>Glasnik dalmatinski</i> , br.62
202	Književnost dalmatinska, izvadak iz rukopisa Dra. Jeronima Kavanjina <i>Poviest vangelska bogatoga a nesrećnoga Epulona...</i> ( nastavak )	1858.	<i>Glasnik dalmatinski</i> , br.63
203	Prepiska u <i>Vili</i> , podlistku za <i>podučavanje i rasonodu</i>	1860.	<i>Glasnik dalmatinski</i> , br.27

1	2	3	4
204	Zabilješke Mate Ivčevića na objavljenom članku	1859.	<i>Osservatore Dalmato</i> , br.108
	<b>1.2.3.</b> Propovijedi i moralne rasprave		latinski, hrvatski i talijanski j.
205 – 212	Propovijedi održane u Splitu; 8 propovijedi u održanih u katedrali	1846 / 1852.	
213 - 217	Propovijedi održane u Zadru u povodu godišnjice smrti dobrotvora	1844.	
	Advent, 4 propovijedi	1856.	
218	Propovijed u počast Gospi Loretskoj	1863.	
219	Moralne rasprave	1837.	
220 , 221	"	1843.	
222 - 233	Serija od 11 rasprava, predavanja mladeži u Splitu	1851.	
	<b>1.3. Korespondencija</b>		
	<b>1.3.1.</b> Pisma znamenitim osobama		
234	Banu Josipu Jelačiću	1849.	hrvatski j.
235	Caru Franji Josipu I	1873.	talijanski j.
236	"	1875.	"
	<b>1.3.2.</b> Privatna korespondencija		
237	Pismo	1859.	
238	"	1865.	
239 - 254	Čestitke božićne i imendanske	1862 / 1881.	

1	2	3	4
---	---	---	---

#### 1.4. Djelatnosti

255 - 258	<b>1.4.1.</b> Humanitarni rad; dopisi <i>Javnoj dobrotvornosti</i>	1858 / 1875.	
	<b>1.4.2.</b> Donacije knjiga		
259	Gradskoj knjižnici u Zadru; dopis s popisom knjiga	1858.	
260	Gimnaziji u Zadru; dopis s popisom knjiga	1859.	
261	Knjižnici <i>Matice dalmatinske</i> ; dopis s popisom knjiga	1869.	
262	Ponuda Carskoj knjižnici u Beču	1870.	njemački j.
	<b>1.4.3.</b> Aktivnosti u <i>Matici dalmatinskoj</i>		
263	Dopis; pravopisni i lektorski osvrt	1863.	hrvatski j.
264	Imenovanje članom utemeljiteljom; potvrda i pravilnik	1867.	
265	<b>1.4.4.</b> Narodna glazba <i>Banda Nazionale</i> ; dopis	1874.	
266	<b>1.4.5.</b> Filharmonija	1859.	
267	<b>1.4.6.</b> Crtež, rad M. Ivčevića, akvarel, antička starina	1838.	
268 - 275	<b>1.4.7.</b> Fotografije, pojedinačne i skupne	19. st.	

1	2	3	4
---	---	---	---

## 2. Tiskovine

### 2.1. Portreti

276 - 287	<b>2.1.1.</b> Portreti papa Urban VII, Leon XI, Pavao V, Grgur XV, Urban VIII, Inocent X, Aleksandar VII, Klement IX, Klement X, Inocent XI, Aleksandar VIII, Inocent XII	18. st.	12 bakropisa
288 – 338	<b>2.1.2.</b> Portreti vojskovođa Suwarow, Blücher, Fresia, Viani, Massena Nelson, Balabio, Rusca, Bellegarde, Poniatowski, Moreau, Bernadotte, Caccianino, Soult, Pino, Mortier, Macdonald, Severoli, Bianchi, Hoche, Ney, Teuliè, Foubert, Vellesley, Murat, Schwartzenberg, Suchet, Lonati, Banco, Marieni, Colletta, Foy, Fontanelli, Sebastiani, Scanagatta, Arese, Lechi, Beauharnais, DeLaugier, Augereau, Bernadotte, Berthier, Bunet, Buonaparte, Tourdan, Lanne, Massena, Moncey, Mortier, Murat, Soult	18. i 19. st.	51 kom. bakropisi i litografije
339 – 357	<b>2.1.3.</b> Portreti različitih osoba Franz den Kaiser, Marchese felice di San Tommaso, Cav. Vincenzo Brunacci, S.F. Michaud, Daniele Bartoli, Pietro Aurelio Mutti, Aurelio De G. Bertola, Apostolo Zeno, A. Gudagnoli, Wukassevich, Abate Giuseppe Taverna, Francesco Baldovini, Melchior Cesarotti, Vincenzio da Filicaia, Giuseppe Carpani, A. de Lamartine, Giacomo Leopardi, Silvio Pellico, Marino Ghetaldi	18. i 19. st.	19 kom. bakropisi i litografije

### 2.2. Geografske karte i tlocrti

#### 2.2.1. Geografske karte

358	Sveta zemlja	19. st.	oštećeno
359	Ušće Dunava	“	
360	Švicarska	1829.	

1	2	3	4
	<b>2.2.2. Tlocrti</b>		
361	Trst	19. st.	oštećeno
362	Zadar	“	“
363	<b>2.2.3. Prikaz bitke (strategija)</b> skica, crtež	“	
	<b>2.3. Panoramski prikazi gradova</b>		
364	London	19. st.	bakropis
365 – 382	Gradovi Evrope i svijeta	“	litografije
	<b>2.4. Bakropisi</b>		
383 – 396	<b>2.4.1. Križari i Sveta zemlja</b>	18. st.	
397 – 413	<b>2.4.2. Vjersko – mitska tematika</b>	19. st.	
414	<b>2.4.3. Letak s bakropisom</b>	“	
	<b>2.5. Litografije</b>		
415 - 418	<b>2.5.1. Portreti i prikazi</b>	19. st.	
419 - 433	<b>2.5.2. Crteži željezne krune i grbova</b>	“	
	<b>2.6. Časopisi</b>		
434	<i>L' esposizione universale di Vienna del 1873 illustrata</i> , vodič izložbe	1873.	
435	<i>Pompei, br. 1</i> , časopis za popularnu arheologiju i umjetnost	1881.	

1	2	3	4
---	---	---	---

<b>Kut. 3</b>	<b>3. Rukopisi</b>		
436	Povlastice kralja Sigismunda crkvi Sv. Krševana u Zadru	1391.	pergamena
437	<i>Comunità di Zara</i> uvezane skupine dokumenata, originali iz 1525. i prijepisi iz 19. stoljeća	14 –18. st.	44 sveščića
438	Biskupski sinodi trogirске biskupije; (1624, 1636 - <i>Pacis Jordani Episcopi</i> ; 1636,1687 - <i>Ioanne Cuppareo</i> ; 1703, 1705 - <i>Stephano Cupilli</i> ; 1724 - <i>Antonio Kacich</i> ) i različiti dokumenti - prijepisi sa crkvenih sabora (1717 – 1778) ;	1624 -1778.	204 lista
<b>Kut. 4</b>	439 <i>Arciconfraternita di San Spirito in Traù</i>	1625 -1736.	126 listova
440	<i>Raccolta delle Aggregazioni fatte in Traù</i> (1658, 1694); <i>Aggregazione fatta in Zara delle seguenti sei famiglie</i> ( 1693); jedna kopija pisma iz 1771	1658 -1771.	214 listova
441	Različiti dokumenti: <i>Lasciti pii</i> (14. i 15. stoljeće,) prijepisi dokumenata i oporuka, 53 stranice, <i>Loggia</i> (16. i 18. stoljeće) prijepisi trebovnika,dopisa i knjiga registra, 10 stranica; <i>Luoghi pii</i> ( 17. i 18. stoljeće) prijepisi pravilnika i ahata, 196 stranica	14. - 18.st.	3 sveščića 259 stranica
442	<i>I Greci in Dalmazia e i loro tentativi per avere il proprio Vescovo</i> ; skupine dokumenata	17 – 19. st.	33 sveščića
<b>Kut. 5</b>	443 <i>Commissioni del Conte di Zara</i> , naredbe zadarskog kneza Giulia Donà; prijepis iz 17. stoljeća	17. st.	88 listova
444	Grbovi i rodoslovlja; oslikano i uvezano	18. st.	76 stranica
445	<i>Privilegi delle Sei Confraternite antiche nel governare la Città di Traù, etc</i> ; prijepisi dokumenata o bratovštinama	18. st.	33 lista

1	2	3	4
446	<i>Storia della guerra di Dalmazia contro i Turchi 1682 a 1688 ;</i> uvezano, nepaginirano	18. st.	86 stranica
447	<i>Index Scripturarum existentium in Cartularia Venerabili Capituli Ecclae Traguriensis</i> , prijepis u prilogu je i kazalo za 30 prijepisa iz kartulara	1725. (?)	480 stranica
448	<i>Utissenije ù tuxi umiruchich Alli onijh koi od onoga, nà boglie xivglienije Prohode</i>	18. st.	42 stranice
449	Bernardo Moretti, <i>Venuta degli Albanesi presso Zara; Zadar</i> izvadci iz originalnih spisa	1739.	15 listova
<b>Kut. 6</b> 450	Samostan Sv. Marije u Zadru, skupine dokumenata i sveščića: <i>Iscrizioni sulle reliquie di S. Maria</i> , ( 1 list ); <i>Ecclesia Cesarea Reggia Publica Comissione</i> , ( 8 povezanih listova ); <i>Grobni spomenik Vekenegje iz plemena hrvatskih kraljevah</i> , prikaz, (1 list ); <i>Copia tratta da un Libro manuscritto in Carattere antico</i> ( 32 lista ); troškovnici, godišnjak krštenja od 1066 - 1733, <i>Registro Privilegiorum</i> , <i>Inscriptio Sepulchralis</i> ( 36 listova ); neuvezano.	18. st.	78 listova
451	<i>Martyria Sti Grisogoni, et S:S: tarû Agapis, Chionie et Irenis Et Translationes</i> ; prijepisi iz arhiva samostana S. Grisogono		42 stranice
452	<i>Miscellanea, libro X</i> prijepisi dokumenata: rodoslovlje obitelji Petrarca - Drago, povijest križa u crkvi sv. Križa na Čiovu, kronologija obitelji Cipicco, požar u milanskom kazalištu 1776, pismo Papi Piu VI, i dr.	18. st.	158 listova
453	<i>Alvize Milanovich</i> ; autograf	1760.	109 stranica

1	2	3	4
454	<i>Ragionamento Sulla Professione nê Monasterij mancanti di Monache e sull' uso che di Essi può farsi; uvezano</i>	18. st.	16 stranica
455	Petar Kanavelić, <i>Život S. Ivana Ursini-a Biskupa Trogirskoga; s pogovorom</i>	19. st.	309 listova
<b>Kut. 7</b> 456	Valerio de Ponte, <i>De Ecclesia Jadrensi; prijepis</i>	18. st.	53 lista
457	<i>Diverse carte, lettere e conti, come risulta dall' Iscrizione anessa nel Carton Med.mo; različiti dokumenti</i>	18. st.	25 sveščića
458	<i>Proposta di Sistema Regolativo della Provinzia Veneta della Dalmazia Scritto dal Dottor Gregorio Stratico Cancellier ai C; uvezano</i>	1788.	160 listova
459	G.D.S.V. di L., <i>Memoria Sull' Educazione Pubblica Recitata in Zara nella Sala dell' Accademia 14 luglio 1792.; rasprave o obrazovanju i znanosti, uvezano</i>	1792.	36 stranica
<b>Kut. 8</b> 460	Teološki tekstovi rasprave o religiji i katoličanstvu	18. i 19. st.	256 listova
461	Ilija Lampridije Crijević, <i>Pjesme, A.C.lij Lampridii Cervini Poetica Latinis; predgovor i prijepis Antonia Agića iz 1808. godine</i>	19. st.	506 stranica
462	Dr. Giacomo Mirković, <i>Memoria sull' aria e acque di Traù e sulla causa più probabile delle febbri intermittenti nuove nel Littorale dalmatico</i>	1803.	6 priloga u sveščićima
<b>Kut. 9</b> 463	<i>La vita di San Giovanni vescovo di Traù prijepis (Marka Markovića župnika u Segetu ) prema autografu u kaptolskom arhivu u Trogiru</i>	1822	218 stranica
464	Vincenzo de Drago, <i>Panegirico di Giuseppe II ; autograf</i>	1829.	190 stranica
465	Vincenzo de Drago, <i>Panegirico d' Alessandro Magno; autograf</i>	1830.	216 stranica

1	2	3	4
466	<i>Intorno alla Reliquia di S. Simeone Profeta</i>	1835 – 1837.	8 listova
467	<i>Dr. Roberto de Visiani, Allocuzione pronunciata nell' assumere provvisoriamente la Cattedra di Botanica nell' Università di Padova</i>	1836.	18 stranica
468	<i>Luka Milovanov Georgijevich, Opit nastavljenja Srbskoj Slicnorednosti i Slogomjerju ili Prosodii</i> ;tiskano 1833. u Beču u izdanju i s uvodnom riječi V.S. Karadžića; prijepis iz 1842.	1842.	68 stranica
469	<i>Giovanni Domenico Stratico, Meditazioni d' un Solitario sull' Infelicità della vita Umana e sulla morte nelle calamità che opprimono il regno della Francia; sveščić</i>	1843.	18 stranica
470	Dokumenti o splitskoj crkvi, rasprave razmatraju različita crkvena pitanja	19. st.	9 sveščića
471	<i>Michele Meneghetti, Notizie tratte dalla Storia di Traù di Giovanni Lucio, e dalla inedita di Paolo degli Andreis, con altre svariati riguardanti la Rep. Veneta, la Dalmazia ed alcuni Stati Europei</i>	19. st.	166 stranica
472	<i>Simeone Casotti, Vita del Beato Agostino Casotti chiamato dai Slavi Cazothi, Casetta e Cassoti</i>	1855.	20 stranica
473	<i>Simeone Casotti, Vita del Beato Agostino Casotti chiamato dai Slavi Cazotti, Casotta o Cassotti</i>	1852 – 1855.	44 stranice
474	<i>Manoscritto contenente l' Epistole e i Vangeli dei Santi che si fanno nella Diocesi di Veglia; uvezano</i>	19. st.	19 stranica
475	Pjesma pisana za pogreb; hrvatski jezik, bez naslova	19. st.	6 stranica

**PRILOG:** Popis bibliotečnog gradiva  
( izdvojeno iz fonda u knjižnicu DAST-a)

1. David Spinelli, *Saggi di Michel sig. di Montagna*, Venetia, 1633.
2. *Rituale Romanum*, Romae, 1640.
3. *Septem linguarum Calepinus*, Patavii, 1718.
4. *Pisctole I Evangelya*, Venetia, 1718.
5. Tobiae Lohner, *Manualis concionatoria [ 1) litteras A, B, C, D 2) litteras M, N, O, P]*, Venetia, 1722.
6. *Stampa per il povero comun dello scoglio d' Uglian , staro didichi*, 1739.
7. Ludovico Antonio Muratori, *Della Pubblica Felicità*, Lucca, 1749.
8. *Raccolta d' elogi d' Uomini illustri Toscani ( compilati da vari letterati Fiorentini )*, tomo I, Lucca, 1770.
9. *Gramatica ragionata della lingua italiana*, Parma, 1771.
10. *Officium Hebdomade Sanctae Secundum Missale et Breviarum Romanum*, Venetia, 1777.
11. *Istruzione generale sulle verita cristiane ( in forma di catechismo )*, Venezia, 1781.
12. Francesco Gusta, *Vita di Costantino il Grande, primo imperador cristiano ( parte prima )*, Fuligno, 1786.
13. Giuseppe Manzoni, *Lezioni catechistiche recitate in Venezia (tomo decimo-terzo)*, Venezia, 1788.
14. Giovanni Croiset, *Esercizi di Pietà per tutti i giorni dell' Anno*, Venezia, 1797.
15. *Breviarum Romanum*, Venezia, 1798.
16. Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata (tomo II )*, Venezia, 1802.
17. Joakim Stulli, *Rjecsoslòxje (A – O ; P – Z)*, Dubrovnik, 1806.
18. *Poesie pastorali*, Milano, 1808.
19. Giovanni Milton, *Il Paradiso Perduto, 1 – 2*, Venezia, 1818.
20. Torquato Tasso, *La Gerusalemme liberata ( tomo I )*, Prato, 1822.

21. *Conferenze di Disignano ( tomo III )*, S.Daniele, 1823.
22. *Idea del Sacerdozio e del Sacrificio di Gesù Cristo ( volume II )*, Lodi, 1823.
23. Scipione Maffei, *Verona illustrata ( volume III, parte seconda )*, Milano, 1825.
24. *Ritual rimski*, U Mletcim, 1827.
25. Jacobi Facciolati, *Lexicon ( tomo I, III, IV )*, Patavii, 1827 – 1831.
26. Ugo Foscolo, *Discorso storico sul testo del Decamerone di Messer Giovanni Boccaccio*, Lugano, 1828.
27. *Portolano del Mare Adriatico*, Milano, 1830.
28. *Proprium Sanctorum pro Diocesi Lavantina*, Clagenfurti, 1830.
29. *Principi di estetica*, Milano, 1832.
30. Cristoforo Meiners, *Storia della decadenza de' costumi delle scienze e della lingua dei Romani ne' primi secoli dopo la nascita di G. C.*, Milano, 1833.
31. *Rucsna Knjixica ( prvi dio )*, Budim, 1837.
32. Gio. Ricci, *Il passatempo istruttivo ( volume I e II )*, Venezia, 1837, 1838.
33. Homery, *Odyssea ( tom I x 2 primjerka, tom II x 2 primjerka )*, Lipsiae, 1839.
34. *Vita di Benvenuto Cellini ( volume IV )*, Venezia, 1840.
35. C. Pellé, compilato da M. Malagoli Vecchi, *Il Mediterraneo illustrato*, Firenze, 1841.
36. *Vecchio e nuovo testamento ( volume II e volume II )*, Venezia, 1842, 1843.
37. Visconte di Chateaubriand, *Genio del Cristianesimo*, Torino, 1843.
38. Th. Em. Hohler, *Breve Prospetto della Storia Universale*, Trieste, 1844.
39. *Manja knjiga Štēnja*, Tèrst, 1846.
40. Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata*, Francesco Petrarca, *Rime*, Niccolò Tommaseo, *Fede e bellezza*, Firenze, 1846, 1847, Milano, 1852.
41. *Il Pilota dell' Oceano Atlantico o Guida per la Navigazione dallo Stretto di Gibilterra a tutta la costa del Brasile, Montevideo e Rio della Plata*, Trieste, 1847.
42. *Knjixica imenah*, Zadar, 1847.
43. *Portolano ossia Guida dei Piloti costieri dei Mari Mediterraneo, Adriatico, Arcipelago, Nero, Marmara ed Azof [ volume secondo ( x 2 primjerka )]*, Venezia, 1848.

44. G. Perrin, *Elementi della Conversazione in francese, italiano ed inglese*, Livorno, 1850.
45. G. B. Bolza, *Vocabolario genetico – etimologico della lingua italiana*, Vienna, 1852.
46. Cesare Balbo, *Vita di Dante*, Firenze, 1853.
47. Cesare Cantù, *L' Abate Parini e la Lombardia nel secolo passato*, Milano, 1854.
48. F. Ugolini, *Vocabolario di parole e modi errati*, Firenze, 1855.
49. Giovanni Danilo, *Grammatica della lingua Illirica*”, Zadar, 1855.
50. Francesco Zanotto, *Nuovissima Guida di Venezia e delle isole della sua Laguna*, Venezia, 1856.
51. Tullio Dandolo, *Monachismo e leggende*, Milano, 1856.
52. *Život katoličke crkve*, Zagreb, 1857.
53. P. A. Cesari, *Bellezze della Divina Commedia, Purgatorio (volume II)*, Venezia, 1859.
54. L. G. Blanc, *Vocabolario Dantesco o Dizionario critico e ragionato della Divina Commedia di D. Alighieri*, Firenze, 1859.
55. *Intorno alla morte del conte Ugolino della Gherardesca*, Venezia, 1859.
56. Knjiga – priručnik s molitvama, pjesmama i uputama za vođenje Svete mise ( oštećena, nedostaje početnih 59 stranica teksta ), 19. stoljeće
57. F. B. Korinek, *Obća pověstnica*, Zagreb, 1866.
58. Niccolò Tommaseo, *Dizionario estetico*, Firenze, 1867.
59. P. Petrović Njegoš, *Gorski vijenac*, Zadar, 1868.
60. Giuseppe Maffei, *Storia della Letteratura Italiana*, Torino, 1869.
61. Kažimir Ljubić, *Sbirka oglednica*, Zadar, 1869.
62. *Manuale didattico – storico della letteratura*, Trieste, 1870.
63. *Un Pellegrinaggio in Palestina*, per F Giovanni Marković, Trento, 19. stoljeće
64. *Breviarum Romanum, ex Decreto*, Venezia, 1870.
65. Mijat Stojanović, *Pučki listar*, Zagreb, 1870.
66. Carlo Lozzi, *Dell' ozio in Italia ( libri quattro )*, Torino – Napoli, 1871.
67. Pietro Fanfani, *Lingua e nazione*, Milano, 1872.

68. Antonio Felice Giacich, *Lezioni mediche per i naviganti*, Fiume, 1875.
69. Mihovio Pavlinović, *Narodna pjesmarica*, Zadar, 1879.
70. Janko Jurković, *Sabrane pripoviesti*, Zagreb, 1880.
71. P. Fanfani e C. Arlia, *Lessico dell' infima e corrotta italianità*, Milano, 1881.
72. *Hrvatski bogoslužbenik ili sbirka jutrnjâ i večernjâ glavnih svetkovina preko godišta...*, Zadar, 1882.
73. *La Religione Vincitrice del Mondo, discorso*, Spalato, 1882.
74. Pietro Fanfani e Giuseppe Frizzi, *Nuovo vocabolario metodico della lingua italiana*, Milano, 1883.
75. Dominik Bartolini, *Sveti Ćirilo i Metod*, Zadar, 1885.
76. G. Zarbarini, *Versi dalmatici*, Split, 1886.
77. *Narodni koledar*, Zadar, 1886.
78. *Narodna pjesmarica*, Zadar, 1887.
79. Oton Kučera, *Crte o magnetizmu i elektricitetu*, Zagreb, 1891.
80. Ivan Lepušić, *Slike iz Bosne*, Zagreb, 1891.
81. *Otvoreno pismo obustavljenomu Načelniku gospodinu Petru Andrijaševiću na Gradcu od Odbora za občinske izbore u Gornjem Primorju*, Split, 1894.
82. Oton Kučera, *Naše nebo*, Zagreb, 1895.
83. Radoslav Lopašić, *Oko Kupe i Korane*, Zagreb, 1895.
84. *Starohrvatska Prosvjeta*, glasilo, br. 3, Knin, 1895.
85. Ivan Trnski, *Ban Berislavić*, Zagreb, 1896.
86. Dr. Stjepan Gjurašin, *Ptice*, Zagreb, 1899.
87. Franjo Valla, *Poviest Novoga Vieka ( dio drugi )*, Zagreb, 1900.
88. *Spomen – Cvieće iz hrvatskih i slovenskih dubrava*, Zagreb, 1900.
89. *Prosvjeta*, list za zabavu, znanost i umjetnost, urednik E. Laszowski, Zagreb, 1901.
90. Marko Marulić, *Judita*, Zagreb, 1901.
91. Dinko Politeo, *Izabrani članci*, D. Tuzla, s. a.

92. Franjo K.S. Kuhač, *Vatroslav Lisinski i njegovo doba*, Zagreb, 1904.
93. *Sveto pismo*, Budimpešta, 1904 i 1909.
94. Ivan Klarić, *Iz doba buna i zauzeća*, Zagreb, 1906.
95. Ilija Ujević, *Dokonice*, Zagreb, 1906.
96. *Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena*, Zagreb, 1907.
97. *Bullettino di Archeologia e Storia Dalmata* ( anno XXXI ), Split, 1908.
98. *Koledar svih svetaca i svetica božjih ili životi svetaca*, Split, 1910.
99. *Narodna pjesmarica*, Zagreb, 1912.
100. Davorin Trstenjak, *Kulturna povjest*, Zagreb, 1914.
101. *Duje Balavac*, Split, 1918.
102. Dr. Viktor Novak, *Franjo Rački u govorima i raspravama*, Zagreb, 1925.
103. Dr. med. Jenny Springer, *Liječnica u kući ( u dva sveska )*, Zagreb, 1926 ( ? )
104. Dr. Mirko Perković, *Prvi slavenski prosvjetitelji Sv. Ćiril i Metodije*, Split, 1927.
105. Dr. Ćiro Truhelka, *Starokršćanska arheologija*, Zagreb, 1931.
106. *Nouveau petit Larousse Illustré*, Paris, 1933.
107. *Pitanje subvencije trgovačke mornarice*, Split, 1933.
108. Dr. Grga Novak, *Borba Dubrovnika za slobodu 1683 – 1699*, Zagreb, 1935.
109. Marko Perojević, *Klis u turskoj vlasti*, Sarajevo, 1936.
110. Filip Lukas, *Hrvatska narodna samobitnost ( knjiga prva )*, Zagreb, 1938.
111. Josip Bersa, *Dubrovačke slike i prilike ( 1800 – 1880 )*, Zagreb, 1941.
112. F. W. Schubert, *Atlas Antiquus*, Beč, s. a.
113. *Scelta di novelle antiche edite dal prof. Marc' Antonio Parenti*, s. l., s. a.
114. Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, s. l. , s. a.

115. S.S. Morlino – Roujoux, *Dictionnaire classique Italien – Francais; Dizionario classico Francese – Italiano*, Pariz, s. a.
116. Gaetano Donizetti, *Lucia di Lammermoor*, Milano, Roma, Napoli, Palermo, Londra, s.a.
117. Josip Hatze, *Povratak*, Zagreb, s.a.
118. Dr. V. A. Bačić, *Dubrovački brodovi u doba procvata dubrovačkog pomorstva u XVI vijeku*, Zagreb, s. a.

## **BIBLIOGRAFIJA**

1. Šime Ljubić, *Dizionario biografico degli uomini illustri della Dalmazia*, Beč, 1856.
2. *Bibliografija rasprava i članaka, Historija IV*, Izdanje i naklada Jugoslavenskog leksikografskog zavoda, Zagreb, 1965., VIII, str. 242.
3. *Leksikon pisaca Jugoslavije*, Matica Srpska, Beograd, 1979., II, str. 494.

## **NAPOMENA ARHIVISTA**

Izradila: Marina Grgičević, arhivist specijalist

## **NADNEVAK IZRADE**

Prosinac, 2000.

## SADRŽAJ

	<b>str.</b>
Identifikacija .....	1
Povijesni prikaz .....	1
Povijest fonda .....	2
Sadržaj i ustroj .....	2
Odabiranje, izlučivanje i rokovi čuvanja .....	3
Plan sređivanja .....	3
Uvjeti dostupnosti .....	4
Uvjeti objavljivanja ili umnožavanja .....	4
Jezik / pismo .....	4
Tvarne značajke i tehnički uvjeti .....	4
Sumarno - analitički inventarni popis osobnog arhivskog fonda <i>M. Ivčević</i> ..	5
1. Osobni dokumenti, književni radovi i djelatnost .....	5
1.1. Osobni dokumenti .....	5
1.2. Književni radovi .....	5
1.3. Korespondencija .....	7
1.4. Djelatnosti .....	8
2. Tiskovine .....	9
2.1. Portreti .....	9
2.2. Geografske karte i tlocrti .....	9
2.3. Panoramski prikazi gradova .....	10
2.4. Bakropisi .....	10
2.5. Litografije .....	10

	<b>str.</b>
2.6. Časopisi .....	10
3. Rukopisi .....	11
Prilog .....	15
Bibliografija .....	20
Napomena arhivista .....	20
Nadnevak izrade .....	20